

Le théâtre pour parler du cannabis

La compagnie Le Trimaran était hier au lycée agricole de Pau-Montardon pour interpréter son nouveau spectacle éducatif.



Scène de virée nocturne en voiture. © Photo David Le Deodic

Par Clément Pougeoise
pau@sudouest.fr

« Bastien, tu joueras le rôle de celui qui roule le joint. Maxime, toi, tu seras celui qui ne veut pas fumer. » Christophe Cousteix, comédien de la troupe Le Trimaran, n'a que quelques minutes pour prendre connaissance avec les élèves et distribuer les rôles. Dans un couloir bordant l'amphithéâtre du lycée Montardon, il doit rapidement mettre en place une petite saynète avec six lycéens de Première STAV (Science et technologie de l'agronomie et du vivant). Objectif : reproduire des situations auxquelles les adolescents peuvent se retrouver confrontés avec le cannabis, et en particulier en soirée.

Pendant qu'ils répètent, de l'autre côté du mur, dans l'amphithéâtre, Arnaud Coutancier, autre membre de la compagnie, sensibilise le reste de la classe aux dangers de consommation de la drogue. Dépendance psychologique, isolement, démotivation, schizophrénie : tous les effets néfastes sont débattus avec les élèves.

Ils se lâchent

À peine a-t-il terminé son discours que les néo-comédiens rentrent sur scène en compagnie de Christophe Cousteix. Pendant deux minutes, ils se lâchent, imitent les jeunes de leur âge sous l'effet de la drogue en soirée, ceux qui vont trop loin, ceux qui ne veulent pas toucher au cannabis. Le public est aux anges.

« *On distribue les rôles et après on laisse les élèves jouer leur personnage comme ils le veulent. Je dis toujours : "vis-le comme tu as l'habitude de le voir". C'est difficile pour les jeunes de se confier sur la consommation de drogues illicites. C'est important de pouvoir s'exprimer par le théâtre* », explique Christophe Cousteix.

« **Prendre du recul** »

« *La France est championne d'Europe de consommation de cannabis chez les adolescents, c'est pourtant un sujet tabou* », ajoute Arnaud Coutancier. « *Avec ces sketches les jeunes qui jouent ou qui sont dans le public se reconnaissent et peuvent faire leur autocritique. C'est une façon pour eux de prendre du recul sur la consommation de drogue.* »

À peine le sketch terminé une nouvelle équipe de lycéens retourne en coulisse préparer une saynète avec le comédien. Arnaud Coutancier reste, lui, dans l'amphithéâtre et aborde une nouvelle thématique sur le cannabis avec la classe.

Après deux heures de spectacle et de débats, la session prend fin. L'infirmière du lycée, Marylise Benest est satisfaite : « *Les élèves ont joué le jeu c'est une bonne chose. L'année dernière, la compagnie était venue pour parler des problèmes liés à l'alcool, c'était déjà très enrichissant.* »

En partenariat avec le Conseil régional d'Aquitaine, la compagnie Le Trimaran continuera à interpréter son spectacle « Can'Abysse » dans les lycées de la région. Depuis le début de l'année 2014, plus de 3 000 jeunes ont bénéficié de leur action sur le terrain.