

Moissac : Prévention contre l'alcoolisme



Un spectacle où la pédagogie fait appel au rire./ photo DDM, L Robene

«**J'ai une tête à être capitaine de soirée ?**» : le décor est planté et les saynètes s'enchaînent devant une trentaine d'élèves des classes de 3e, 1re et Terminale de la Maison Familiale Rurale. À partir de mises en situation puisées dans la vie courante, parfois dans les propres témoignages des jeunes, la compagnie «Le Trimaran» démontre par la cocasserie, la dérision et le rire, combinés dans leur spectacle «Alcool ego», comment peuvent se nouer des circonstances pour initier la dépendance à l'alcoolisme ou même des drames. Leur objectif est de sensibiliser les jeunes aux problèmes de l'alcoolisation précoce. Ce spectacle éducatif, qui commence par une prise de contact originale avec ce jeune public, fait une large place à l'interactivité et joue la carte de la proximité avec une génération auprès de laquelle le discours adulte de la moralisation ne passe peut-être pas toujours très bien. C'est ainsi que les débats alternent avec les témoignages et chacun se sent concerné.

Pour Pascal Varnier, directeur de l'établissement : «**Nous avons une forte proportion d'internes et notre animatrice et nos formateurs sont très impliqués dans leur éducation à la citoyenneté et à la vie sociale. Les questions d'addiction aux différentes drogues, dont l'alcool, font partie de nos préoccupations et c'est pourquoi nous avons accepté la proposition de la troupe «Le Trimaran». Cette opération est financée par le Conseil Régional.**».

Cette troupe dispose de vingt années d'expérience et est basée à Castelnaud de Montmiral dans le Tarn. Elle a déjà présenté cette animation dans de nombreux établissements scolaires lors de tournées en Midi-Pyrénées et en Aquitaine. Un nouveau spectacle est à l'écriture au sujet des drogues et il promet d'exploiter au maximum, comme pour «Alcool» Ego» la pédagogie du rire et la mise en scène des spectateurs eux-mêmes.