

Culture :

## “Alcool Ego” : une sensibilisation par le théâtre



Le Trimaran, “**c’est du théâtre militant**” assure le directeur de la compagnie, Stéphane Tournu-Romain. En effet, nés à l’origine afin de lutter contre l’alcoolisation précoce dans le milieu sportif (via l’action Graines de supporter), ils adaptent leur message et tournent dans les lycées en Aquitaine, Midi-Pyrénées et Nord-Pas-de-Calais. Autrement dit, trois régions touchées par le fléau de l’alcool.

Ce lundi et pour la seconde année consécutive, les comédiens étaient au lycée agricole Frantsesenia à Saint-Jean-Pied-de-Port, pour le projet “Alcool Ego”. Deux heures durant, quatre classes de jeunes entre 15 et 18 ans prenaient part à l’atelier participatif, en trois temps : **“Les trois comédiens ont proposé une pièce écrite par moi-même. Dans un second temps, les jeunes ont joué des sketches avec les comédiens. Enfin, la séance se termine par un débat, une discussion sur la législation”**, développe Stéphane Tournu-Romain.

Bien loin des exposés classiques et moralisateurs autour de l’excès d’alcool, la pédagogie par le théâtre semble porter ses fruits. Du côté de Frantsesenia, l’on retrouve le même son de cloche : **“Il y a un écho très favorable de la part des élèves”**, assène Maider Ourthiague-Guénard, responsable de la vie scolaire. **“Ce qui plaît le plus, c’est la forme interactive et ce ton de l’humour. Certes, l’on retrouve des messages importants et nécessaires, mais à travers le rire. Et puis abordés à travers des exemples de la vie quotidienne.”**

L’établissement scolaire bas-navarrais entend pour la suite aller plus loin que ces deux heures de sensibilisation et revenir sur ces thèmes abordés **“tant en cours que dans la vie scolaire”**. En outre, **“les besoins des jeunes sont en lien avec les référentiels de formations, où le volet santé intègre les formations ‘service’ comme ‘agricole”** conclue Maider Ourthiague-Guénard.