

Lundi 8 décembre 2014

Actualités » Grand Sud » Ariège » Lavelanet

Lycée Jacquard : et si on parlait addictions ?

Prévention



« Can'Abysses », les jeunes sont invités à se mettre en scène pour parler ensuite addictions./Photo DDM.

Au théâtre de l'Ourdissoir, la compagnie Le Trimaran a réalisé «Can'Abysses», une action de prévention avec les élèves du lycée professionnel Jacquard, accompagnés de leur professeur d'EPS, Laurent Hurtade. Après avoir abordé, les années précédentes, les thèmes sur le sport et la violence et l'homophobie, l'établissement scolaire a souhaité cette fois toucher celui des addictions. **«Par cette action, on souhaite mettre en lumière le comportement d'addictions qui peut s'installer parfois»**, explique Laurent Hurtade. L'action éducative est originale, les jeunes sont invités à se mettre en scène autour de saynètes ensuite décortiquées afin de créer une réflexion immédiate et objective. Et surtout faire passer un message que chaque élève peut se réapproprier. «Can'Abysses» est un outil de prévention qui s'appuie essentiellement sur le théâtre interactif pour susciter un débat et une prise de confiance. **«Notre objectif est de sensibiliser les jeunes aux problèmes des drogues, leur rappeler les dangers d'une prise excessive d'un psychotrope, même si celui-ci est le plus accepté et le plus répandu dans le monde. On les transpose dans la réalité, où les chiffres sont éloquentes, pour la santé et également le côté pénal»**, précise le duo d'acteurs de la compagnie Le Trimaran, Christophe Cousteix et Arnaud Coutancier. Certaines scènes ont mis les élèves en situation ; au début, des rires ont fusé, mais au fur et à mesure de l'intensité des échanges et forcément leur dégradation, la salle a écouté, puis s'est lâchée. Visiblement, si l'action avait un côté ludique, le besoin d'expression était très présent chez les élèves. **«Notre travail, c'est également de pouvoir parler sereinement avec les élèves de ce thème très fort qui est celui des addictions chez les jeunes, tout en accordant et en respectant la parole et le ressenti de chacun»**, poursuit la paire d'acteurs. Le but de pouvoir observer le comportement des élèves, tout en se positionnant dans le projet a été atteint. Le message primé est passé, il doit s'installer dans la durée.