

«Alcool'ego» sensibilise les lycéens



L'alcool chez les jeunes, c'est sur ce thème qu'un débat a été ouvert avec les jeunes lycéens./Photo DDM, S. B.

Dans le cadre de sa tournée dans le Sud-Ouest, et plus particulièrement dans les établissements scolaires, la compagnie «Le Trimaran» a fait étape au lycée Joseph-Saverne. La troupe crée principalement des spectacles éducatifs de prévention dont la particularité est qu'ils sont interprétés par les jeunes des lieux visités. C'est la thématique de l'abus de l'alcool qui a été abordée ce jour-là avec la présentation du spectacle : «Alcool'ego».

Des actions de terrain pour informer et prévenir

La création se veut un outil de prévention s'appuyant essentiellement sur le théâtral interactif pour parvenir au débat et à l'échange. **«Au-delà du côté ludique, le besoin d'expression est très présent chez les jeunes. Notre travail est de pouvoir parler sereinement de cette thématique forte qui est celle de l'abus d'alcool chez les jeunes, en respectant la parole de chacun. Une réflexion immédiate se fait après les sketches»**, indique Stéphane Tournu-Romain, le concepteur du projet. Après l'interprétation d'une saynète par des comédiens du «Trimaran», les lycéens ont été invités à se mettre en scène et à se réapproprier le message, préambule à un débat et à un échange avec des professionnels. Cette action vise à mettre en lumière le comportement addictif qui peut s'installer parfois et aider à surmonter une épreuve et l'illusion de pouvoir contrôler la situation. Les lycéens lislois font partie des plus de 70.000 jeunes qui ont été sensibilisés au problème grâce à cette action de terrain.

- [Actualités](#) » [Grand Sud](#) » [Ariège](#)

Si on parlait d'homophobie

«Graines de supporters»



Les lycéens de Jacquard à l'écoute des animateurs, Christophe Courteix, Jean-Philippe Delpech et Tibo Amorfini ./Photo DDM.

Au plus près du terrain, «Graine de supporters» contribue à mettre en place une politique de réflexion, d'analyse, d'échanges sur les comportements dans les enceintes sportives, sur le terrain, autour, et aussi dans la vie de tous les jours. L'an passé, le thème portait sur le sport et la violence ; cette année, il touche l'homophobie. «Le projet, c'est la lutte contre toute forme de discrimination», affirme Christophe Courteix, animateur. A la salle Avelana, la compagnie Le Trimaran a réalisé une étape de cette action de prévention avec les élèves du LP Jacquard, accompagnés de leur professeur d'EPS, Laurent Hurtade. «Le but est de promouvoir dans les clubs sportifs, dans les collèges et les lycées les valeurs de tolérance, de solidarité, de flair-play et de respect véhiculées par le sport, explique Christophe Courteix. Les élèves participent, ils réagissent devant leurs copains sur une saynète proposée, ils deviennent acteurs ; le but, c'est de les amener à voir les comportements et se positionner dans le projet, on privilégie le message.» Jean-Philippe Delpech, comédien et ex-joueur professionnel de football au TFC et à l'AS Saint-Etienne, et Tibo Amorfini, comédien, se sont mis l'un dans l'habit du joueur, l'autre dans celui de l'arbitre ou encore du supporter pour mettre les élèves en situation. Certaines scènes, au début, ont forcément déclenché des rires, mais au fur et à mesure de l'intensité des échanges et de leur dégradation, personne ne riait beaucoup. Quant aux questions posées - par exemple «Pourquoi, dans les stades, il arrive qu'on encourage les comportements violents ?» ou encore «Pourquoi parler de bonne guerre entre l'engagement de deux équipes ?», elles ont fait débat ; on a parlé violence, sexisme, racisme, homophobie. En préambule, les lycéens ont rempli un questionnaire qui servira à une étude sociologique. «Après ça, on peut voir les choses différemment, avoir un autre comportement en retrouvant le dialogue et le partage», diront des lycéens. Le trio du Timaran l'a répété : «Le sport envoie des messages forts», des messages qui ont pour nom Jesse Owens, Arthur Ashe...