

Drogue : deux doux dingues pour rentrer dans le dur

Hier, deux comédiens sont venus faire passer un message sans concession à un rythme effréné.



Arnaud Coutancier et Christophe Cousteix auront rencontré 3 500 lycéens d'Aquitaine et de Midi-Pyrénées d'ici à la fin de l'année. © Photo pascal bats/« S.o. »

« **Les dangers du cannabis, vous les connaissez ? Et les conséquences sur le cerveau ?** » demande un professeur de sociologie à deux classes de seconde du lycée Charles-Despiau réunie, hier après-midi, dans la salle polyvalente. « **Eux, ça va, ils ne risquent rien !** », s'exclame un surveillant scolaire en dévisageant les 65 élèves assis face à lui.

Grand, sérieux, bien habillé. Petit, taquin, en tenue décontractée. Les deux comédiens de la compagnie tarnaise du Trimaran, Arnaud Coutancier et Christophe Cousteix, jouent de leur physique pour se partager les rôles et mieux faire passer leur message. Ils disposent de deux heures pour faire prendre conscience aux lycéens des risques liés à la consommation de drogues.

La prévention par l'échange

Deux heures menées à un rythme d'enfer. Il y a tellement de choses à faire passer. Et pas question que les élèves s'ennuient. Encore moins qu'ils décrochent. Pour maintenir les lycéens en état de réception maximum, cette action de prévention intitulée « Can'Abysses » parie sur le théâtre, qui plus est interactif. L'objectif est de créer du débat, des échanges.

« **Fumer un pétard, c'est censé apporter une sorte de calme intérieur ? C'est supposé être déstressant ? Cela ne serait pas plutôt désociabilisant ? Vous savez que le cannabis peut vous éloigner de vos copains, faire naître des crises d'angoisse, créer un sentiment d'oppression et de panique, emmener jusqu'à la paranoïa et la schizophrénie ?** », insiste encore le faux professeur.

Mais pas question, pendant deux heures, de se limiter à une fausse conférence, aussi drôle et animée soit-elle. Place à l'interactivité. « **Qui veut participer à des petits sketches ?** », demande le « surveillant » Christophe Cousteix, sûr de la réponse. Aucun doigt ne se lève. « **Ça tombe bien, j'adore faire mon choix moi-même !** », s'écrie le comédien en désignant trois adolescents qu'il prend à part pour préparer la première saynète.

Tous morts d'une overdose

Pendant ce temps, Arnaud Coutancier évoque le « club des 27 ans » : « **Le peintre Jean-Michel Basquiat, les chanteurs et musiciens Amy Winehouse, Kurt Cobain, Jimmy Hendrix, Janis Joplin... Tous sont morts à 27 ans d'une overdose. Sans inspiration, il n'y a pas d'artiste. Mais faut-il se droguer pour en être un ?** », questionne le comédien.

Le petit groupe revient. À cinq, ils font semblant d'être dans une voiture. Quatre d'entre eux, dont celui au volant, picolent et fument un pétard. Le cinquième « **ne boit pas, ne fume pas** ». Les autres lui mettent la pression : « **T'es déjà vieux ! T'es coincé ! Vas-y, tire une latte** ». Dur dur de résister.

La compagnie du Trimaran enchaîne les informations et les sketches en petits groupes. « **Savez-vous que la France est championne d'Europe de la consommation de cannabis chez les 15-17 ans ? 24 % en ont fumé sur le dernier mois. L'Espagne se classe seconde avec 15 % et en Norvège, c'est 2 % !** »

C'est l'heure de rentrer dans le dur. Cocaïne, héroïne, LSD, ecstasy, crack... Christophe Cousteix passe tout en revue, de manière crue. Les cloisons nasales défoncées, les dents qui tombent, la prostitution pour trouver de quoi acheter sa came, les dégâts irréversibles sur le cerveau dès la première prise, les crises cardiaques, les hémorragies internes... Ça ne rigole plus.

L'alcool délie les langues

Déjà peu loquaces, les langues des lycéens ne se délient plus. « Sur l'alcool, les élèves n'hésitent pas à parler. Ce n'est pas interdit. Et puis en France, c'est culturel. Dès qu'on touche à la drogue, ils se rétractent, n'osent plus du tout, surtout en présence d'adultes, c'est normal », confie Christophe Cousteix.

« Tous ceux qui voudraient partager une expérience peuvent se rendre sur notre site Internet, expliquent les deux comédiens. Et n'oubliez pas que le monde de demain vous appartient et qu'il ne tient qu'à vous d'en faire quelque chose de bien ! »

Benoît Martin
b.martin@sudouest.fr