

« Graine de supporters »: Lutter contre les violences dans les stades

11 JANVIER, 2011 |

Zoom sur les actions de la Compagnie Le Trimaran, qui crée des spectacles à vocation éducative, notamment pour lutter contre les discriminations et les violences dans la sphère sportive. Interview de Stéphane Tournu-Romain*, président de l'association.

Depuis quand la Compagnie Le Trimaran travaille autour des discriminations?

La genèse de notre aventure remonte en 1993. Dès le départ, nous étions attachés à défendre des valeurs auxquelles on croyait et nous imaginions que les choses seraient plus faciles à comprendre en se servant de l'acte théâtral. La force des mots et de l'imaginaire, la puissance de la création nous permettait d'interpeller de façon plus marquée. L'idée de faire jouer les jeunes pour leur faire porter le message nous est apparu comme une évidence. D'ailleurs, notre premier spectacle « Larme de sang » qui traitait du sida et de la tolérance a tout de suite été repéré.



En 2006, lorsque vous lancez l'action « Graine de Supporters », pour lutter contre les violences dans le sport (racisme, homophobie, sexisme, ...), cela vous ouvre-t-il de nouvelles perspectives?

Toucher le plus grand nombre était devenu essentiel pour faire avancer la problématique. Alors, nous avons repensé la façon de mener un projet. De cette réflexion est né « Graine de Supporters » après les problèmes récurrents d'incivilité rencontrés dans certains clubs sportifs. Face aux discriminations et aux préjugés, le sport nous a offert la possibilité d'aborder les jeunes différemment, avec un impact plus ambitieux.



Y a-t-il des moments forts qui vous ont imprégné plus que d'autre ?

Il est difficile d'en ressortir un plus que l'autre mais on peut en trouver dans les ouvrages collectifs que nous publions. Les débats évoluent en fonction de l'actualité, le concept même de l'action nous permet d'être réactifs au quotidien. On est dans la caricature: les entraîneurs sont insupportables, les supporters irascibles... Alors on tente de faire comprendre aux jeunes qu'il existe d'autres choix. Le but du jeu est de forcer la réflexion, d'expérimenter l'analyse de nos propres comportements comme sportifs ou comme spectateurs.

Estimez-vous que les instances encouragent et soutiennent le travail de prévention dans notre pays ?

On peut toujours faire plus, évidemment. Cependant, c'est du secteur privé que j'attends des gestes dans le futur. Je pense qu'ils sont autant concernés que les institutions quand on parle de sexisme, d'homophobie et de racisme.

Des projets pour votre Compagnie le Trimaran ?

Tout en continuant « Graine de Supporters » en France et à l'étranger, nous travaillons actuellement sur « Alcool Ego ». Un projet qui vise à lutter contre l'addiction de certains jeunes à l'alcool. Cette initiative devrait voir le jour dans le courant de l'année prochaine avec une première expérimentation dans les régions de Midi-Pyrénées et de Bretagne.

*Stéphane Tournu-Romain a notamment créé « Larme de Sang » meilleur spectacle pour L'UNESCO en 1994 pour ses messages de lutte contre le sida et l'intolérance, « Tolérentia » en 1997 ; « Temps de Foot » en 1999, « Graine de Supporters » en 2006, et « La légende du Front Populaire » en 2007.

→ www.lettrimaran.com