

**TRELISSAC** - Le foot en débat avec l'opération « Graines de supporters ».

## Comédiens en herbe contre la violence

Hier, les débutants de l'école de football de Trémissac ont rencontré la compagnie théâtrale « Le Trimaran ». Pendant deux heures, ils ont abordé, à travers des sketches, les thèmes de la violence, de la discrimination et du racisme.

« **Z**idane, il ne peut pas aller en prison, c'est une célébrité ! »

Décidément, le coup de boule du fameux footballeur français fait toujours autant parler de lui. Le débat était animé hier à la salle Tréma de Trémissac. Dans le cadre de l'opération « Graines de supporters », une cinquantaine de jeunes de l'école de football du TFC ont échangé sur des thèmes comme la violence, le racisme et la discrimination dans le sport. L'occasion pour chacun de raconter ses propres expériences. « Un jour, j'ai entendu un copain de mon école dire à un autre de rentrer dans son pays parce qu'il était noir », confie l'un d'entre eux.

En face, la troupe de théâtre du « Trimaran ». Trois comédiens - dont un ex-footballeur professionnel - qui sont montés sur scène pour un spectacle de trente minutes. Au milieu de cinq silhouettes de joueurs, ils ont abordé tous ces thèmes difficiles. « Certains mots sont compliqués, mais c'est fait exprès. Ils seront expliqués après », rassure Christophe Cousteix. Des mises en situation en rapport avec le football (monologue d'entraîneur à la mi-temps d'un match, discussion avec un arbitre de foot) permettent aux enfants de mieux aborder les notions.

En plus de ces débats, les jeunes ont été amenés à participer, en tirant au sort des sujets, à par-



Hier, à Trémissac, la troupe du Trimaran a fait réagir les jeunes sur la violence et le racisme dans le sport. Un spectacle qui en est déjà à plus de cent représentations à travers la France. PHOTO JACQUES CHALNAVEL

tir desquels ils ont imaginé des petits sketches de cinq minutes. Les comédiens ont choisi des situations très concrètes : des spectateurs lors d'un match, un groupe de supporters adverses qui se rencontrent.

### Mis en place par Raymond Domenech

Tous les thèmes sont abordés exagérément, afin de faire réagir le public. Après chaque saynète, un débat est organisé entre comédiens et jeunes sur ce qu'ils viennent de voir et ce qui les a choqués. À l'origine du projet, ce spectacle écrit par Stéphane

Tournu-Romain. Depuis un an et demi, il a fait le tour de plusieurs régions (Bretagne, Alsace) et s'installe en Aquitaine pour quarante représentations. Mis en place par Raymond Domenech, le projet est parrainé par la Fédération française et la Ligue nationale de football ainsi que par l'Éducation nationale. Il a également remporté le concours de la Licra d'Or cette année.

La compagnie de théâtre professionnelle « Le Trimaran » sillonne les routes de France pour sensibiliser les jeunes au problème de violences et de racisme dans le sport. « Il s'agit de faire de la pédagogie par le théâtre »,

explique Christophe Cousteix, membre de la troupe.

Une pédagogie qui semble porter ses fruits auprès des plus jeunes. « J'ai appris que l'on n'était pas obligé d'insulter et que le racisme, ce n'était pas intelligent. Maintenant, je vais y penser quand je jouerai », déclare Quentin. Alexandre, lui, retient surtout l'aspect interactif du projet : « C'était amusant de faire des sketches. On s'est bien amusés, en apprenant parfois. »

**Mélanie Le Beller**

La troupe sera ce matin au collège Anne-Franck et cet après-midi à Thenon.