



préparations qui constituent le quotidien de tous ces jeunes. Parmi les quelque 200 joueurs que Stéphane Tournu-Romain a vu évoluer : Anthony Le Tallec, Mathieu Flamini, Gaël Clichy, Grégory Bourillon, Jacques Faty, Florent Sinama-Pongolle, Jimmy Briand, Yoan Gourcuff, Samir Nasri, Jérémy Menez, Jérémy Aliadière, Rio Mavuba...

Après quatre saisons, il décide cependant de mettre un terme à cet engagement : « Raymond Domenech venait d'être nommé sélectionneur des Bleus, je voulais éviter toute confusion », explique-t-il simplement.

Pendant ces quelques années au service du football, pas question, bien sûr, de lâcher la barre du Trimaran. En 2002, la compagnie monte *Clair Obscur* (avec le soutien de la fondation d'entreprise Festina) pour véhiculer un message de prévention autour du dopage. À chaque spectacle, sa rencontre : le journaliste de Stade 2, Claude Eymard, rejoint la "bande", à laquelle il était venu consacrer un reportage.

Décembre 2004. Après s'être accordé « une petite récréation » en transposant la pièce *Passage Avidé* (de Christian Dob) dans un contexte footballistique (avec, entre autres, l'entraîneur Noël Tosi), Le Trimaran entame une tournée avec *L'Écho de la Mer*. Pour ce texte de sensibilisation au respect de l'environnement marin, le choix du narrateur ne fait pas l'ombre d'un doute : ce sera Michel Desjoyeaux, « le professeur ». Six mois plus tard, le spectacle est présenté dans le cadre du premier Salon du Développement Durable à Alençon.

#### L'affaire Chimbonda comme déclin

À la même époque, le monde du football s'insurge. Déjà visé, en novembre, par des insultes racistes après un match perdu à Saint-Étienne, le défenseur guadeloupéen



Jean-Philippe Delpech (à g.) et Stéphane Tournu-Romain, ensemble à bord du Trimaran (© O. M.)

du SC Bastia, Pascal Chimbonda, est à nouveau pris pour cible, en mai 2005, lors d'un match à domicile, contre Istres. Refusant de rester spectateur de ces dérives, René Charrier, ancien Bleu devenu vice-président de l'UNFP, prend contact avec Stéphane Tournu-Romain. Tous deux se connaissent pour avoir travaillé, cinq ans auparavant, sur la réalisation du clip « Ensemble, déclarons la violence hors-jeu ». Deux mois plus tard, les grandes lignes du projet « Graines de Supporters » sont entre les mains des instances nationales du football. Avec le soutien de l'UNFP, de la LFP, de la FFF, du ministère de la Jeunesse et des Sports, du Rectorat de l'Académie de Toulouse et de la Région Midi-Pyrénées, le projet de la compagnie Le Trimaran se transforme en action nationale sur quatre ans. L'objectif : sensibiliser les jeunes de 11 à 15 ans aux problèmes de violences et de discriminations, à l'intérieur comme à l'extérieur des stades. Midi-Pyrénées est choisie comme région-pilote pour cette action citoyenne « parce que c'est une région que nous connaissons bien mais surtout parce qu'il est sociologiquement intéressant de travailler sur huit départements et d'avoir une visibilité en milieu urbain et rural », souligne Stéphane Tournu-Romain. Près d'une centaine de réunions seront nécessaires à la compagnie avant de pouvoir livrer sa première représentation, le 16 mai 2006 au Creps de Toulouse. Commence alors la tournée « Graines de Supporters », dans une soixantaine de collèges de la région.

#### « De l'audace ! »

Ce jeudi 21 décembre 2006, Le Trimaran a rendez-vous avec les élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> du collège François Mitterrand de Moissac. Cette matinée en Tarn-et-Garonne marque la fin de l'action pilote régionale. Il est 10 heures, trois classes s'installent dans le foyer, découvrent le décor qui se dresse devant eux, écoutent d'une oreille le programme de cette matinée. Très vite, le brouhaha s'estompe. « Action ! » Jean-Philippe Delpech entre en scène : « Audace !!! C'est peut-être ce qu'il me manque le plus aujourd'hui pour poser un regard

différent sur mon propre comportement. De l'audace ! Oui, de l'audace pour ne pas suivre bêtement la foule qui m'entraîne dans son expression tribale de gestes lâches et vains. Vains parce qu'ils n'ont aucun sens... propre, au sens étymologique du terme, s'entend ! » Les mots utilisés semblent en dérouter plus d'un. « Cette petite scène, nous allons l'interpréter avec notre vocabulaire, notre sensibilité, a prévenu, quelques minutes plus tôt, Christophe Cousteix, membre du Trimaran. Chaque mot a un sens et nous tenions à le lui donner car on emploie trop souvent un mot pour un autre. » Pendant un gros quart d'heure, les comédiens de la compagnie délivrent des messages sur la violence, le racisme, la xénophobie, l'homophobie, le sexisme... sans savoir vraiment si les jeunes élèves qu'ils ont devant eux en perçoivent le sens. La saynète s'achève sur une interrogation de Christophe Cousteix : « Et si l'on vous mettait dans une situation, dans l'interprétation d'une idée, dans un contexte de jeu, le regard que vous porteriez, il serait comment ? Des exemples, j'en ai plein mon chapeau, ou devrais-je dire ma casquette... »

#### Le sport, prétexte à une action citoyenne

C'est là que commence l'interactivité de l'action. « À travers ces mini débats où explosent les préjugés, l'intérêt pour nous est de libérer la parole de ces jeunes, de les faire réagir sur des situations qu'ils connaissent bien, pour en être parfois les acteurs », explique Jean-Philippe Delpech. Tour à tour, une dizaine de gamins va piocher un papier sur lequel est inscrit un début de scénario. « Un arbitre sanctionne un joueur pour une faute. Le joueur n'est pas d'accord sur l'interprétation de ce dernier et le lui fait savoir ». Ou encore « Des supporters imitent des cris de singe et lancent des bananes à un joueur ». Choisisant quatre ou cinq de leurs camarades, ils partent s'isoler dans une autre pièce. En compagnie du responsable projet, Guillaume Dumont, ils improvisent une petite scène à partir de ces quelques lignes, qu'ils vont devoir jouer devant les autres. Après chacune de ces say-

nètes, un court débat est amorcé par la compagnie, pour permettre à tous de s'exprimer.

En plus de six mois de tournée dans la région, ce sont ainsi près de 600 mini débats qui ont été tenus et dont Le Trimaran va devoir faire le bilan. « C'est cette parole qui véhicule les vraies infos et que nous devons faire remonter aux instances nationales, insiste Stéphane Tournu-Romain. À la limite, le sport est un prétexte à cette action citoyenne qui nous livre des enseignements sur la vie quotidienne de ces jeunes. » « Aucun débat n'a ressemblé à un autre, mais des constantes se sont dégagées, relève Jean-Philippe Delpech. Dans la première partie, lorsque je caricature un entraîneur hurlant après ses joueurs puis s'en prenant à l'arbitre, la réaction est toujours la même : les élèves sont hilares et, en aucun cas, scandalisés par ces propos qui maltraitent le code du fair-play. Ce qui est également frappant, c'est la méconnaissance par ces jeunes des limites à ne pas dépasser dans le jeu, comme dans la vie de tous les jours. La plupart sont même surpris des conséquences possibles de leurs actes de violence. » Et de poursuivre :

« lité dans cette situation, car nous sommes toujours trop fous dans les discours que nous leur tenons. »

#### Messageurs de la tolérance

Comme la compagnie le souhaitait au départ, la réflexion ne s'est pas arrêtée après le départ des comédiens. *Simplement humain*, le texte « volontairement un peu compliqué » écrit par Stéphane Tournu-Romain, a été remis aux professeurs, qui ont ensuite pris le temps de l'expliquer à leurs classes. « Ils ont pu se réapproprier ce texte et se baser dessus pour des travaux d'écriture, de dessins, etc. autour de ces problématiques. Une exposition temporaire, créée en collaboration avec l'agence Presse Sports et France Football, a par ailleurs été prêtée aux collèges pour approfondir le débat. »

« Les retours dépassent nos espérances, avoue Stéphane Tournu-Romain. Nous avons déjà reçu près de 450 travaux d'enfants : dessins, poèmes, pièces de théâtre... Nous allons devoir sélectionner les meilleurs pour les intégrer dans un livre à paraître en avril prochain. Il y a des gamins de 11 ans qui sont capables de faire passer des messages



De g. à d. : Stéphane Tournu-Romain, Jean-Philippe Delpech, Noël Tosi et Raymond Domenech (© DR)

« On réalise aussi à quel point la télévision occupe une place prépondérante dans leur vie. Or certaines images, certaines situations doivent impérativement être expliquées, approfondies par un adulte. Au début, on craignait de rencontrer des élèves passifs, peu concernés par ces problématiques. Ce n'est pas le cas : ils sont tous en demande d'échange et de débat sur ces thèmes. » Jean-Philippe Delpech illustre ses propos par le fameux "coup de boule" de Zidane : « Pas un seul collègue où le sujet n'ait été abordé. Pour eux, c'est l'insulte de Materazzi qui est anormale et, à ce titre, c'est lui qui aurait dû être sanctionné. Quand on leur rappelle les lois du jeu sur ce point, ils comprennent qu'ils ont tort, mais sinon... » Il conclut : « Nous avons été surpris pas la profondeur du problème : tous ces enfants, qui pratiquent un sport, n'en connaissent pas les règles. Et dans la vie de tous les jours, c'est pareil : ils n'ont pas conscience des limites à ne pas dépasser. Nous, les parents, avons une grosse part de responsabi-

d'une profondeur incroyable ! À la lecture de tout cela, on reprend confiance : il faudra des années pour chasser tous ces démons, mais les choses changeront. La prise de conscience s'est faite au niveau des instances : il suffit d'écouter le discours de Platini, ou celui du président de l'Estac, Thierry Gomez, qui nous conviait le 17 février dernier, à sa première édition du Forum des Supporters. Il faut continuer d'agir sur le fond ! »

L'action, justement, se poursuit : dès avril, Le Trimaran repart en tournée, du côté de la Ligue de football de Bretagne, cette fois. Puis ce sera au tour de l'Alsace et de l'Aquitaine d'accueillir ces messageurs de la tolérance.

ALINE GANDY

L'association Le Trimaran organise, chaque année en Midi-Pyrénées, des stages « Foot en Scène », mêlant sport et activités culturelles et destinés aux 8-14 ans. Rens. au 05 63 40 58 18 ou sur [www.stagesfootenscene.com](http://www.stagesfootenscene.com). Pour en savoir plus sur Le Trimaran : [www.lettrimaran.com](http://www.lettrimaran.com)



© A. G.