

► mis en pratique tout au long du stage. A la fin de la semaine, un spectacle est présenté et le bilan de l'action dressé.

DOMENECH SUR SCÈNE

A ce jour, plus de 11 000 acteurs, majoritairement des jeunes, sont montés sur les planches pour s'y exprimer dans le cadre des activités du *Trimaran*.

Un tel succès n'aurait pu être atteint sans un certain nombre de soutiens, à commencer par ceux des pouvoirs publics – ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative, ministère de l'Éducation Nationale – mais aussi de la famille du football. Sédultes par le projet, nombre d'instances du football ont, d'une manière ou d'une autre, apporté leur pierre à l'édifice. La Fédération Française de Football (FFF), la Ligue de Football Professionnel (LFP), l'Union Nationale des Footballeurs Pro-

fessionnels (UNFP) se sont ralliées à la cause défendue par *Le Trimaran*. Des ateliers ont été organisés auprès des sélections nationales de jeunes. La FIFA a également volontiers exprimé son soutien aux initiatives entreprises par Stéphane Tournu-Romain.

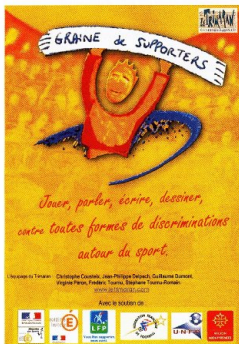
Au-delà des instances, des personnalités marquantes du football français se sont investies dans les différentes campagnes orchestrées par la troupe.

Raymond Domenech, l'actuel sélectionneur des Bleus vice-champions du monde, a fait partie des pionniers de l'aventure. Il jouait notamment dans *Temps de Foot*, incarnant le personnage du sage, et dans *Clair Obscur*. Il convient de préciser que le coach français n'en était pas à son coup d'essai. Par le passé, on l'a vu à l'affiche de *L'Ours de Tchekov*, de *La Leçon* d'Ionesco ou encore de *La Visite*, un téléfilm de Roger Coggio.

René Charrier, actuel membre du Conseil fédéral de la FFF, vice-président de l'UNFP et ancien gardien de but professionnel, avec l'Olympique de Marseille notamment mais aussi en équipe de France dont il a porté le maillot à deux reprises en 1975, a d'emblée adhéré et cru au projet. Son soutien a été décisif pour la concrétisation et la pérennisation des spectacles du *Trimaran*.

UN RÊVE PLANÉTAIRE

Robert Pires, l'actuel joueur de Villarreal CF (Espagne) a prêté sa voix à *Temps de Foot*. Brian Bergougnoux, attaquant du Toulouse FC, Hoda Lattaf (Olympique Lyonnais), joueuse de l'équipe de France, Grégory Bourillon, le jeune défenseur du Stade Rennais et bien d'autres ont embarqué à bord du même navire... Jean-Philippe Delpech, capitaine de l'équipe de France des moins de 21 ans dans les



Et vogue *Le Trimaran*...

tation et participation de la Compagnie au Sidaction

Août 1997, la Ligue Consultative des Droits de l'homme référence le spectacle *Tolerantia !*.

Mai 1998, 1^{re} représentation de *Tolerantia !* en langue anglaise à Chelmsford (Essex)

Mars 1999, *Temps de foot* est projet national dans le cadre de l'opération du ministère de la Jeunesse et des Sports 1,2,3, à vous de jouer !

Novembre 1999, avec le soutien du ministère de la Justice *Temps de Foot* est joué au centre de détention de Salon de Provence

Été 2001, en partenariat avec l'UNFP, l'association s'engage avec SOS Villages d'Enfants pour trois spectacles

2001, *Temps de Foot* est primé au 3^e Forum National du Développement Social

Mars 2002, la compagnie obtient l'égide de la FIFA pour *Temps de Foot*, *Time for Football* pour la tournée européenne

Avril 2002, première de *Temps de Foot*, *Time for Football* en langue anglaise à Chelmsford (Angleterre) pour la tournée européenne

Juin 2002, la Fondation d'Entreprise Festina choisit la compagnie pour diffuser un message dans le cadre de la lutte contre le dopage sous la forme d'un spectacle intitulé *Clair Obscur*

Septembre 2002, première du spectacle *Zeit für Fussball* en Allemagne

Mai 2003, la compagnie est récompensée à Cambridge (Angleterre) pour son travail autour du dopage avec le projet *Between Heaven and Earth's*

Octobre 2003, la compagnie interprète *Clair Obscur* pour le Congrès National de la Société de Médecine du Sport à Toulouse (France)

Juin 2005, *L'Écho de la Mer* est sélectionné et présenté dans le cadre du Premier Salon du Développement Durable à Alençon (France)

Mai 2006, lancement de l'action *Graine de Supporters*

1994, l'UNESCO sélectionne le spectacle *Larme de Sang* comme meilleur support de l'année aux messages de prévention du sida et de la tolérance

1995, création pour le Téléthon de *L'Audace d'y croire*

1996, choix de *Larme de Sang* dans le cadre du *Savoir Vert* du ministère de l'Agriculture, de la Pêche et de l'Alimen-