



Les comédiens de la compagnie « Le Trimaran » ont tenté de semer quelques graines de tolérance, hier à Brunstatt. Photo Denis Sollier

La tournée « Graines de supporters » faisait ce lundi une halte au collège Pflimlin de Brunstatt. L'objectif du projet : combattre par le théâtre tous les comportements violents qui peuvent exister sur et en dehors des stades.

Il y a eu des perles, forcément : « - *Qu'est ce qu'un préjugé ? - C'est quelqu'un qui va être jugé, monsieur !* », « - *Qu'est ce que le sexisme ? - Du sexe avec des ismes !* ». Mais il y eut surtout des instants riches et passionnants, parfois durs et souvent touchants, lundi matin, entre une quarantaine d'élèves du collège Pflimlin de Brunstatt et les membres de la compagnie « Le Trimaran », en tournée dans toute la France pour présenter « Graines de supporters ».

Le projet ? Il fut imaginé en 2004 par Stéphane Tournu-Romain, au lendemain des insultes racistes dont avait été victime Pascal Chimbona à Bastia. « *Ce jour-là, j'ai vraiment eu mal*, explique-t-il. *Je me suis dit qu'il fallait faire quelque chose pour les jeunes, car eux portent l'espoir d'un monde différent. Avec l'aide de Raymond Domenech, du ministère et de la Fédération française de foot, on a mis sur pied cette action que nous présentons désormais depuis deux ans à des jeunes de tous âges aux quatre coins de la France. "Graines de supporters" est un outil de prévention et vise à lutter contre toutes les formes de discriminations dans et autour des stades. Que ce soit la xénophobie, l'antisémitisme, le racisme, le sexisme... »*

Un outil parmi d'autres, certes. Mais pas comme les autres puisque l'action s'appuie principalement sur l'activité théâtrale pour parvenir au débat. « *Cette façon ludique de mettre en scène l'évidence favorise la compréhension des problèmes et neutralise son rapport à la réalité puisqu'il est ici question de jeu et d'imaginaire* », poursuit Stéphane Tournu-Romain, épaulé dans son action par l'ex-joueur professionnel Philippe Delpéch.

« Qui ne dit rien consent »

Lundi matin, sous les yeux intrigués de quelques professeurs, d'un photographe et d'une caméra de télé, les jeunes Mulhousiens ont donc été invités à devenir eux-mêmes acteurs. Cela a donné quelques situations plutôt cocasses, notamment lorsqu'un trio black-blanc-beur se mutait en une rangée de hooligans nauséabonds, que trois autres se posaient en défenseurs invétérés du football féminin ou qu'une jeune fille tentait d'expliquer à ses trois machos de copains pourquoi elle jouait au rugby.

« *Ça nous permet une visualisation des actes sociaux, des actes citoyens car des saynètes, jouées symboliquement, nous offrent la possibilité de poser le débat*, poursuit le metteur en scène. *Chacun a le loisir de s'exprimer.* » D'apporter aussi sa petite, mais parfois déjà « cruelle » expérience. « *La dernière fois, je suis allé voir mon cousin au foot*, explique une petite tête du premier rang. *À côté de moi, il y a des spectateurs qui n'arrêtaient pas de lui crier "rentre dans ton pays".* » « *Moi aussi, lors d'une compétition de judo, un jeune dans les gradins m'a insulté à cause de la couleur de ma peau* », lui fait écho l'un de ses camarades, surpris et « *super content* » d'apprendre qu'il pouvait être défendu par la loi.

Au cours des différents échanges, chaque élève est poussé à livrer son sentiment quand il le désire. « *Qui ne dit rien consent* », répète à l'envi l'un des comédiens. « *Les réactions sont différentes selon les jeunes, selon leur âge, selon le fait qu'ils soient licenciés ou non*, reprend Stéphane Tournu-Romain. *Les sujets varient également selon les régions. En Alsace, par exemple, on retrouve davantage de problèmes de xénophobie. À Marseille, c'est plutôt le sexisme. Bref, la prise de parole est si forte de la part des jeunes que nous pourrions y passer des heures. Mais nous devons respecter le temps qui nous est imparti et laisser naître en eux la réflexion par la suite. En classe, en club, dans leur vie désormais.* »

Surfer

www.grainesdesupporters.com

Pierre Chatelus