



FOOT | INFO | 8

REGIONS

Le «Trimaran» fait son tour de France

Après des passages en Méditerranée, Alsace, Bretagne et Aquitaine, l'opération «Graine de supporters», orchestrée par la compagnie de théâtre «Le Trimaran» poursuit sa route à travers les régions. Grâce à la pratique du théâtre, des milliers de jeunes ont été amenés à analyser leurs comportements



La troupe du Trimaran a jeté des passerelles très instructives entre le théâtre et le football. (Photo DR)

Voilà maintenant plusieurs saisons que la troupe de comédiens de la compagnie de théâtre «Le Trimaran» sillonne les routes hexagonales. De collèges en lycées en passant par des clubs et certains Centres de formation, ils donnent la parole à leur public pour évoquer les comportements à adopter dans une enceinte sportive. «Dans une première partie, nous jouons une petite pièce d'une vingtaine de minutes devant les élèves, explique Stéphane Tourna-Romain, concepteur du projet. Ensuite, c'est à eux de prendre la parole. Nous avons mis en place de nombreuses situations que l'on peut retrouver dans les stades. Ils en tirent une ou sortent par groupes de trois ou quatre élèves et ils montent sur les planches. À la fin de chaque sketch, nous débattons avec l'ensemble de la classe».

Surfant sur son succès, l'opération «Graine de supporters», initialement conçue pour les collégiens, s'adresse désormais à un public plus vaste. «Nous l'avons élargie aux lycées et à certains Centres de formation, ajoute le comédien. À cet âge-là, les jeunes ont déjà des idées bien précises sur certains principes. Quand cela va dans le bon sens et qu'ils défendent des valeurs citoyennes, ils sont de très bons avocats. Par contre, quand ils sont arrêtés sur des valeurs extrêmes, comme le sexisme, nous avons un gros boulot. La jeune génération est plus ouverte et plus tolérante. Depuis notre passage en Bretagne, on demande aux élèves de répondre à différentes questions sur les thèmes abordés précédemment. On fait ensuite évaluer leur réponse par un sociologue».

Autre nouveauté, la compagnie se déplace désormais dans les Centres de formation où l'on retrouve les joueurs professionnels de demain. Une initiative très appréciée par les futurs pros comme le montre ce témoignage

de Denis, pensionnaire du Centre de formation du Racing Club de Strasbourg, après le passage du «Trimaran» fin février : «Le racisme va-t-il s'arrêter un jour ? Interrogé. Pour y parvenir, il faut des représentations comme celle-ci partout en France et dans le monde entier et ce, dès le niveau des Poussins». Un sentiment partagé par un autre joueur : «J'ai adoré, parce qu'on a vraiment parlé de sujets qui fâchent sans retenue. Les acteurs étaient des personnes compétentes qui connaissent le football tout comme nous. Le fait de monter sur scène nous a sensibilisés davantage. Avant, j'avais de la haine envers les racistes, maintenant, j'ai de la peine car ils ne se rendent pas compte à quel point ils sont attirants».

La compagnie continuera son chemin par les Bouches-du-Rhône dès le mois de mai. «Il n'y a pas trop de problèmes de racisme dans une grande ville cosmopolite comme Marseille. Par contre, on va beaucoup travailler sur le sexisme, l'homophobie ou la violence», explique Stéphane Tourna-Romain. Ensuite, viendront l'Auvergne, la Picardie et le Rhône-Alpes l'année prochaine pour entamer une nouvelle convention de trois ans récemment signée avec le Ministère de la Jeunesse et des Sports. «Il y a une telle demande qu'il me faudrait trois équipes pour satisfaire tout le monde, conclut le comédien et fidèle supporter des Bleus. Heureusement, tous nos partenaires sont à fond derrière nous pour l'avenir. On va faire évoluer la pièce en fonction de l'actualité avec de nouveaux thèmes comme l'hygiène et le respect de l'arbitre. Je pense qu'il serait aussi très intéressant d'intervenir sur les formations d'éducateurs. La FFF réfléchit sur ce sujet».

Voilà encore une nouvelle approche intéressante, une de plus pour que nos stades restent les plus beaux théâtres de nos rêves sportifs. -X.T.