

L'HISTOIRE / L'ancien footballeur Jean-Philippe Delpech est devenu comédien

## "Le théâtre est aussi un jeu d'équipe"

Par Alexandre Jacquin  
ajacquin@laprovence-presse.fr

Tout le monde n'a pas l'aura d'Éric Cantona. Lorsqu'en 1995, le King passait de la ferveur britannique d'Old Trafford au viseur plus intimiste de la caméra d'Étienne Chatiliez pour jouer son premier rôle au cinéma dans *Le bonheur est dans le pré*, la curiosité du public français n'avait qu'à opérer pour faire de ce film un carton au box-office. Avec pas moins de 4 930 000 entrées en salle, il fait même partie des références en terme de succès populaire.

Sur une affiche, le nom de Jean-Philippe Delpech n'a bien sûr pas le même impact

« La vie d'une troupe s'apparente à celle d'un club de football »

JEAN-PHILIPPE DELPECH



► L'ancien milieu de terrain de Toulouse, Saint-Étienne et Beauvais ; Jean-Philippe Delpech - ici en représentation au collège Lakanal d'Aubagne - prend son rôle très au sérieux. / PHOTO PATRICE MAGNIEN

que celui d'Éric Cantona, ou de Dominique Rocheteau, ou de casting du *Garçu* de Maurice Pialat, en 1995.

Sur un plan médiatique, le théâtre dit "éducatif" n'a, évidemment, pas le même retentissement que le 7<sup>e</sup> art.

Pourtant, les nostalgiques du football des années 90 ont tout de suite reconnu la silhouette de l'ancien milieu de terrain du Télésec et des Verts lorsque celui-ci a fait ses premiers pas sur scène avec le Trimaran, au début des années 2000.

"Quand j'ai dû quitter Saint-Étienne en 1997, j'ai signé à Beauvais, alors en 2<sup>e</sup> division, rappelle le joueur. Je me suis blessé au genou et le hasard a fait que cette troupe m'a contacté pendant que j'étais en convalescence. Un débat était organisé sur les Verts et en tant qu'ancien de la maison, je devais donner mon avis. J'ai sympathisé avec le metteur en scène, Stéphane Tournu-Romain, qui

travaille sur tout un tas de valeurs pédagogiques."

Cette rencontre inattendue sur fond de représentation éducative fut le point de départ d'une belle histoire d'amitié. Après la réussite de la première pièce, les deux hommes n'allaient plus se quitter. Et lorsque le moment fut venu pour Jean-Philippe Delpech de raccrocher définitivement les crampons et de retourner vivre dans son Tarn natal, la compagnie du Trimaran plia elle aussi bagage pour accompagner son nouveau comédien vedette. Il faut dire que le Toulousain s'était particulièrement investi dans l'aventure. "Moi, ce qui me plaît, c'est de jouer, mais je participe également à l'organisation des spectacles", signale l'ancien footballeur, qui partage aujourd'hui son temps entre les tournées du Trimaran et les commentaires de matches sur TFCTv, la chaîne télévisée du club de la ville rose.

Selon lui, les points communs sont d'ailleurs assez nombreux entre le football et la comédie. "Il n'y a pas de ballon, c'est sûr, accorde Delpech. Mais le théâtre est aussi un jeu d'équipe. On fait partie d'un groupe, on joue avec des partenaires, on essaie de se donner de bonnes répliques comme on tente de se faire de bonnes passes. La vie d'une troupe de théâtre s'apparente à celle d'un club de football ! On peut même dire que le metteur en scène est une sorte d'entraîneur. Il fait attention au positionnement."

Jean-Philippe Delpech s'est également essayé au cinéma, en jouant le second rôle du film *La surface de réparation*, tourné en 2002 par Bernard Fabre. "Mais je n'ai pas cherché à aller plus loin, avoue-t-il. Ce que je fais avec le Trimaran me suffit amplement. J'aime être sur scène, j'aime le contact avec le public et la part d'improvisation que cela induit." ■

### DOMENECH

#### ■ "UN VRAI PASSIONNÉ"

Le sélectionneur des Bleus a fait partie de la compagnie du Trimaran. Les liens étroits et amicaux tissés par Raymond Domenech et Stéphane Tournu-Romain remontent à l'époque où le fondateur de la compagnie intervenait dans l'animation des sections jeunes à Clairefontaine. Jusqu'en 2004, Domenech a souvent apporté son expérience du football professionnel au sein de la troupe itinérante. "Le théâtre est une véritable passion chez lui, révèle le Jean-Philippe Delpech. Il a eu, à un moment donné, envie de monter sur scène. Ce n'est pas du tout une caricature. Domenech aime vraiment le théâtre !" A.J.

### LA PIÈCE

"Graine de supporters"

## LA PRÉVENTION AVANT TOUT

Le Trimaran est en tournée dans les collèges des Bouches-du-Rhône.

La compagnie pour laquelle joue Jean-Philippe Delpech tente avant tout d'apporter des messages. L'opération "graine de supporters", qui a débuté le mardi 16 septembre au collège André-Malraux de Fos-sur-Mer, a pour objectif d'informer, comprendre et lutter contre la violence, le racisme, la xénophobie et l'homophobie sur et autour des stades, au travers d'une pièce de théâtre dite "éducative".

"Sur scène, je joue le rôle d'un entraîneur excité, note Jean-Philippe Delpech. Je donne ma vision des choses, et je caricature un peu sur l'agressivité. Je m'aperçois que ça ne choque pas du tout les élèves puisque ce sont des



► L'action de sensibilisation est une réussite. / PHOTO P.M.

situations qu'ils vivent tous les week-ends ! Nous faisons ensuite réagir les jeunes."

Le travail pédagogique de Stéphane Tournu-Romain a tapé dans l'œil des dirigeants du football français qui font souvent appel à lui. "En 2000, Aimé Jacquet en avait marre de voir les jeunes des équipes de France passer leur temps devant la console de jeu, se souvient le metteur en scène. Je suis donc intervenu dans l'animation pour créer des ateliers de théâtre et d'écriture, notamment."

Aujourd'hui, Stéphane Tournu-Romain a pris un peu de recul mais fait toujours partie de commissions au sein de la FFF. Et la Fédération française de rugby, elle aussi, n'est pas insensible à ses créations... ■

A.J.