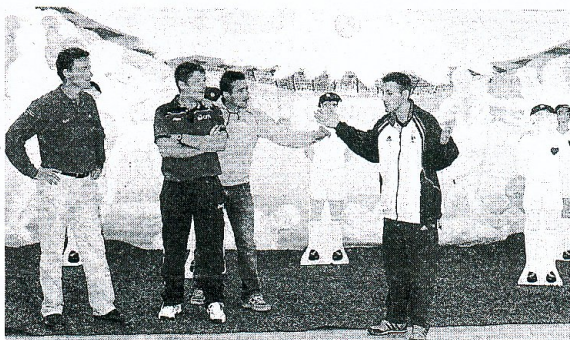


Graine de supporters prône le fair-play

La compagnie « Le trimaran » intervenait, mercredi, au Centre régional d'éducation populaire et de sport (Crep). Un établissement incontournable pour le monde sportif et associatif. La troupe, implantée dans le Tarn, navigue à travers la France, avec un spectacle jeu interactif original. À la clé, une politique de réflexions, d'analyses et d'échanges sur nos comportements dans les enceintes sportives. Le projet est accompagné par d'éminents sportifs et personnalités diverses. Il s'attaque en première ligne aux maux qui gangrènent les rencontres populaires par excellence.

Stéphane Tournu-Romain, auteur, metteur en scène et concepteur du projet, a mis en place un petit lexique sur la discrimination, le racisme, le sexisme, l'homophobie. Et bien sûr, le supporter. C'est simple, et il dit avec humour : « Il n'y a pas besoin d'un bac +28, pour comprendre que les règles d'un jeu passent par le respect de l'autre ». Partant de là, les intervenants



Comédiens et intervenants en sont venus aux mains, comme on le voit trop souvent sur les terrains.

jouent leurs rôles, en exagérant tellement les points négatifs qu'on croirait les vivre au quotidien. « C'est là que l'on s'aperçoit que ça va mal ».

Après deux heures de scène, on discute, on échange et on corrige ce qui devrait l'être spontanément. Ce projet, inscrit sur un plan natio-

nal, a tout de suite passionné Marie-France Chaumeil, directrice du Creps : « Nous avons une mission de formation, pour les métiers du sport. Nous avons aussi un rôle éducatif incontournable. De telles implications me paraissent donc essentielles. »