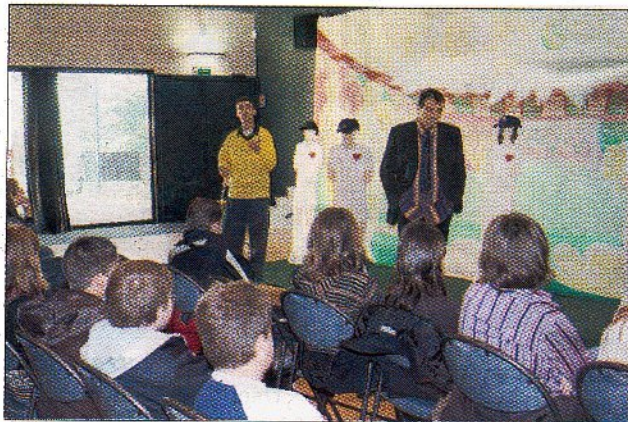


## Graine de supporters s'invite à Camus

Mercredi 17 octobre, les classes de 5<sup>e</sup> et de SEGPA du collège Albert Camus ont assisté à un théâtre forum. Le principe du théâtre forum, inventé dans les années soixante, est de jouer une saynète portant sur un sujet problématique. À la fin de la scène, – dont la conclusion est en général catastrophique – le meneur de jeu propose de rejouer le tout et convie les membres du public à intervenir à des moments clés où il pense pouvoir dire ou faire quelque chose qui infléchirait le cours des événements. « Graine de supporters » invite les adolescents « à prendre et trouver leur place au sein d'un groupe en les sensibilisant de manière directe aux discriminations : violences de toutes sortes, ra-



*Guillaume et Jean-Philippe, deux des comédiens de la troupe « Le Trimaran » qui tourne depuis quelques années autour de thèmes variés tels que le sida, la tolérance, l'apartheid, l'écologie marine, le racisme,*

*cisme, xénophobie, homophobie, sexisme ».* Stéphane Tournu-Romain, le concepteur du projet explique que

*« le sport est un prétexte pour amener les adolescents à lutter contre les discriminations, c'est un biais pour*

*amener à la citoyenneté ».* Cette intervention entre dans le cadre du CESC, comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté.

Les 5<sup>èmes</sup> de Camus et de SEGPA ont bien participé à ce théâtre forum dont la venue a été initiée par l'infirmière et la CPE du collège, à savoir Claire Le Moal et Gaëlle Le Mouhaër. Les textes de la saynètes seront retravaillés en classe par leurs différents enseignants. Les collégiens pourront également participer plus activement à cette action de citoyenneté en écrivant un texte, une BD, un écrit ou un dessin portant sur ce thème qui sera publié dans le tome II de « Graine de supporters ».