

FOOT-THÉÂTRE/ÉDUCATION ■ Le Trimaran en tournée dans toute l'Auvergne

Les Graines de supporters

Pendant trois mois, la troupe de théâtre le Trimaran a tourné dans les collèges et lycées d'Auvergne avec pour objectif de sensibiliser les jeunes aux problèmes de la discrimination (racisme, sexisme, homophobie...) dans la société en général et dans les stades de football en particulier.

Bernard Faure

bernard.foure@centrefrance.com

« J'ai réussi à jumeler mes deux passions, qui me collent depuis tout gamin au corps, le foot et le théâtre », explique Stéphane Tournu-Romain, auteur et metteur en scène de la troupe, Le Trimaran, basée dans les Landes. Une association de ses deux centres d'intérêts qu'il a mis au service de son troisième engagement « la lutte contre la discrimination ».

**Un spectacle
généré
par l'agression
de Chibonda
à Bastia**

Depuis mai 2006, avec les acteurs de sa troupe, il sillonne les régions pour porter la bonne parole au travers d'un spectacle interactif baptisé *Graines de supporters*. Une partie des collèges et lycées d'Auvergne, en octobre, novembre et décembre, a servi de scènes pour que les acteurs professionnels du Trimaran puissent développer leur spectacle en compagnie des élèves des établissements visités, devenus le temps d'une représentation, des acteurs à part entière, du spectacle. « L'intérêt premier se situe



INTERACTIF. Comédiens professionnels et collégiens ont joué au foot-théâtre ensemble, c'était au collège Jean-Vilar de Riom. DOMINIQUE PARAT

bien dans l'interactivité. Si vous voulez que des messages soient captés par votre auditoire il faut le concerner », continue la cheville ouvrière de cette opération.

Et des messages à délivrer Stéphane Tournu-Romain n'en manque pas. *Graines de supporters*, qui a été lancé en mai 2006, n'est qu'un nouveau bataillon de l'armée levée par le créateur du Trimaran, pour combattre toutes formes d'incivilités ou de discriminations ou pour assister les grandes causes. Ainsi sida et tolérance, Téléthon, droits de l'homme, dopage, médecine du sport, développe-

ment durable, intégration, racisme, sexisme, xénophobie, homophobie... Autant de thèmes qui sont soit défendus soit combattus avec violence humour et pédagogie. « Nos armes favorites sont la pédagogie appliquée et surtout l'interactivité ».

Le décor ? Une tribune en effervescence, plantée dans une salle de l'établissement scolaire, et des saynètes. « On a une vingtaine de thèmes préparés comme "le talent, la générosité, la bêtise n'ont pas de couleurs", la peur paralyse le cœur", "l'écoute reste ce qui est le plus compliqué"... », tirés au sort, préparés par les ac-

teurs professionnels et les élèves, et un spectacle mi-improvisé, mi-dirigé se met en place. L'interactivité prend tout son sens quand, dans la salle, un spectateur lève la main lorsqu'il décèle un comportement inacceptable. Autour de cette intervention et avec le soutien de l'animateur le débat se met en place normalement. Pas de doute la réflexion est lancée et les comportements influencés.

« Au fait c'est l'agression caractérisée subie par Pascal Chibonda à Bastia qui a généré ce spectacle », s'enflamme Stéphane Tournu-Romain. ■