

Les footballeurs retrouvent le moral au théâtre

LES PLANCHES ont remplacé le ballon rond, jeudi dernier, sous les pieds des footballeurs au chômage de l'Union nationale de football professionnel (UNFP). Dans le cadre d'un stage de reclassement, au Centre technique national de football de Clairefontaine, dix footballeurs sur les 50 participants ont préparé une pièce de théâtre. Et de quoi peut bien traiter une pièce jouée par des as de la petite foulée ? De football évidemment !

Avant le spectacle, le tableau en coulisses est surréaliste. Sur la terrasse surplombant la majestueuse forêt de Rambouillet, les comédiens-footballeurs, texte à la main, en plein exercices d'élongations, s'appliquent à évacuer le stress comme avant un match. Sur les planches, rien que des premiers rôles : Raphaël Guerreiro de l'AJ Auxerre, David Garcion du FC Nantes, Jean-Philippe Delpech, l'ancien joueur vedette de Saint-Etienne.

Une réelle bouffée d'oxygène

Tous à l'aise dans des costumes — maillots, shorts et chaussettes hautes — taillés sur mesures. Sur scène, les acteurs livrent un florilège d'anecdotes arrivés dans les vestiaires, pendant le déroulement d'un match.

L'entraîneur surexcité « coachant » ses joueurs, le président du Club obnubilé par la victoire, les joueurs accablés de conseils, sous pression, sont impitoyablement dépeints.

Ces footballeurs professionnels transformés en comédiens d'un soir s'en sont donnés à cœur joie, ravis de pouvoir rire et faire rire d'êtres de



CLAIREFONTAINE, JEUDI DERNIER. Les footballeurs Raphaël Guerreiro, David Garcion, Abdelaziz Boussaid, et Jean-Philippe Delpech participent à un stage de théâtre pour retrouver confiance en eux. (L.P.)

leur vie de sportif de haut niveau. Un spectacle pas si innocent car ces joueurs arrivés en fin de contrat, angoissés de ne pas être repris dans un club, y ont trouvé une réelle bouffée d'oxygène.

« ça permet de se vider la tête, de penser à autre chose qu'à l'issue du stage. Et puis on a une grande satisfaction de soi quand on monte sur scène. On reprend confiance », constate Jean-Philippe Delpech. Lui-même a déjà ajouté depuis plusieurs années la chanson et le

théâtre à son arc. C'est Stéphane Tournu-Romain, un metteur en scène professionnel, auteur de plusieurs pièces consacrées au sport, qui mène depuis deux ans cette cession théâtre au sein du stage.

« Le foot et le théâtre se ressemblent beaucoup. L'envie de se montrer, l'amour du spectacle, l'esprit d'équipe, ressentir un stress sont autant de points communs », explique l'auteur.

Le soir de la représentation, René Charrier, président de l'UNFP, est

venu applaudir et boire un verre avec ses joueurs.

« Ses » joueurs parce que ce homme a vraiment à cœur de les soutenir dans ces mois difficiles. « Si le théâtre peut leur redonner le moral, c'est parfait. Nous voulons qu'ils se sentent bien. Le stage privilégie à la fois le physique et le psychologique », explique-t-il. Tous les espoirs sont ravis sur un nouveau contrat dans un club, à défaut de décrocher un Molière.