

la Dépêche

Enquête > Auto-écoles :
vers un hit-parade
départemental... p.5

du Pays de Bray

HE... INFORMATIONS RÉGIONALES • 1,10 € • N° 851 • MERCREDI 28 MAI 2003 •

REPÉTITION DE LA PIÈCE «ET DEMAIN LA LUMIÈRE»

La compagnie théâtrale «Le Trimaran» en représentation devant l'Unesco

Nous avons déjà eu l'occasion de vous présenter la troupe du «Trimaran» notamment lors de diverses représentations de la pièce «Et demain la lumière» à travers le canton du Coudray-St-Germer.

C'est cette même pièce qui sera présentée à l'Unesco samedi, à l'occasion d'une soirée caritative destinée à recueillir des fonds au profit de la création d'un centre culturel et sportif «France Bénion».

La pièce «Et demain la lumière» évoque une journée dans

les tranchées pendant la guerre 14-18. Une pièce (hélas ! d'actualité) qui a déjà reçu toute l'approbation du président de la fédération nationale des anciens combattants lors de la représentation à Toulouse il y a quelques semaines.

En effet, la compagnie (dont le siège est situé à La Lande-en-Son) se veut nationale et même internationale puisqu'elle se produit également en Angleterre.

Mais revenons à cette répétition dont l'enjeu était de taille comme le précise le directeur ar-



«Répétition en local avant représentation à l'Unesco»

tistique M. Stéphane Tournu Romain : «Jouer devant l'Unesco», «Pour une petite troupe comme la nôtre c'est très valorisant».

A noter que cette «valorisation» n'est pas vraiment nouvelle puisque c'est la 3e fois que l'Unesco fait appel à la compagnie théâtrale.

En ce qui nous concerne, pas de date de prévue actuellement sur le Pays de Bray, bien que 2 nouvelles pièces devraient voir le jour en 2004 dont l'adaptation de «Jacquou le Croquant». La

compagnie «Le Trimaran» se déclarant prête à jouer partout et pour tous.

Les acteurs : dans le rôle de Lousel, M. Jean-Philippe Delpech, le caporal Barnabé, M. Raymond Domenech, le capitaine Caussade M. Claude Eymard, Manzac M. Guillaume Durand.

Sighied Heumann, M. Ludovic Krysmann et la voix off commandant M. Stéphane Tournu Romain également metteur en scène et adaptateur.



«Le directeur artistique supervise et adapte le texte»