

Lutter contre le dopage grâce au théâtre

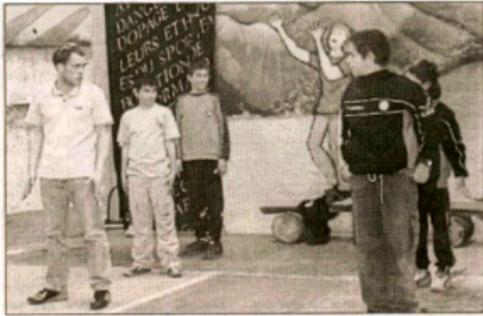


Un spectacle éducatif sur le dopage qui a marqué les esprits.

Le Tambour de la Chamberlière a frappé les trois coups vendredi après-midi pour la représentation qu'ont donné une quinzaine de jeunes du quartier, afin de lutter contre le dopage. Ces enfants, âgés de neuf à douze ans, ont en effet été au centre du spectacle éducatif écrit et réalisé par Stéphane Tournu-Ro-

main, membre de la compagnie "Le Trimaran".

Cette troupe, venue du Tarn, a passé une semaine à Valence pour faire travailler ce groupe de jeunes adolescents sur le thème du dopage, mais surtout sur eux-mêmes. En effet, les multiples après-midi passés à apprendre ce qu'est le



théâtre, le jeu d'acteur, mais aussi les textes et les chorégraphies, ont donné confiance en eux à ces jeunes acteurs, sans compter que ces derniers ont aussi découvert pour la plupart un mode de communication, de ceux qui véhiculent des valeurs de respect et de citoyenneté.

La représentation de vendredi fut

done l'aboutissement de toute une semaine de travail personnel et les ultimes conseils avant l'entrée en scène concernaient plus la gestion du stress que les textes... Le spectacle a duré une heure, un moment de vie qui restera certainement dans la mémoire des participants.

Nicolas POMMIER ■

Le Trimaran vogue au-delà des frontières

Venus passer une semaine à Valence dans le cadre de la réalisation du spectacle éducatif contre le dopage, la compagnie tarnaise "Le Trimaran" repart sur les routes dès ce matin.

Cette troupe s'est spécialisée dans le théâtre éducatif et son auteur attiré, Stéphane Tournu-Romain, est l'un des seuls dans la profession à avoir été traduit en anglais de son vivant.

La compagnie sillonne ainsi toute l'Europe afin de réaliser ses spectacles avec des jeunes originaires du lieu où ils se trouvent. Leur route va

ainsi les mener bientôt à Madrid, où ils monteront un spectacle avec des élèves du lycée français de la capitale espagnole, mais aussi en Europe de l'est.

La constante est bien entendu que des locaux se produisent sur scène, comme ce fut le cas à Valence avec les jeunes de La Chamberlière. Les thèmes des spectacles varient, du premier, en 1993, qui fut dédié au Sida, à ceux plus récents sur la violence dans le football ou encore le racisme, avec dans chaque cas, des stages d'une semaine pour permettre aux comédiens novices d'ap-

prendre le métier et le spectacle.

Selon Stéphane Tournu-Romain : « Le théâtre doit permettre de faire passer des messages et être une étape sur le chemin de la citoyenneté. Je pense même que le théâtre est un engagement citoyen. Pour ces jeunes adolescents, la rencontre avec le public est enrichissante car en théâtre on ne triche pas, l'émotion est brute, l'action permanente et l'erreur interdite. »

Des leçons qu'ont dû écouter et retenir nos jeunes acteurs, débordant d'énergie et d'envie à l'approche de la scène.

N.P. ■



L'auteur Stéphane Tournu-Romain.