

Castelnau-de-Montmiral. La compagnie Le Trimaran met le foot en scène



Stéphane Tournu-Romain (à gauche) et Bruno Martini, ancien gardien de but de l'équipe de France, qui a invité la compagnie Le Trimaran au centre de formation de Montpellier. / Photo DR

En juin 2021, la compagnie Le Trimaran fêtera ses 28 ans. Stéphane Tournu-Romain en est le fondateur et en reste le pivot, avec trois personnes au bureau et une douzaine de comédiens qui tournent selon les spectacles. Stéphane Tournu-Romain assume l'appellation "théâtre social", mais si les spectacles font passer des messages, le ton n'a rien de professoral ou moralisateur. L'humour est au centre des scénarios. "Le jeune est informé. On lui dit : 'au moins, tu le sais. Après, tu en fais ce que tu veux.'" Les échanges avec les comédiens suivent les saynètes.

Un tour de France culturel et sportif

La compagnie, basée à Castelnau-de-Montmiral, propose cinq spectacles qui sont autant d'outils de prévention contre les discriminations et addictions. "Graine de supporters" cible les comportements racistes, antisémites et homophobes, qu'on peut trouver autour des stades.

De plus, le sport - surtout le foot - est le monde du Trimaran. "Graine de sportifs", "Même pas peur 2.0" (contre l'utilisation excessive des tablettes et autres smartphones), "Alcoo'ego" et "Can'abysse", dont les noms disent la mission, complètent le dispositif scénique. Le Trimaran s'est arrêté le 10 mars, mais la compagnie a été une des premières à remonter sur scène, le 30 août, au CREPS de Bordeaux. Le marathon va durer jusqu'à Noël, depuis Figeac (le 28 septembre) jusqu'à l'école des arbitres d'Auxerre, dirigée par Clément Turpin, le Centre de Formation de Montpellier (à l'invitation de Bruno Martini), et une tournée dans 29 départements français. Le Trimaran travaille avec la Fédération, le Ministère des Sports, la Ligue Nationale du Football Professionnel (LNFP), la Délégation Interministérielle de Lutte contre le Racisme, l'Antisémitisme et l'Homophobie (DILCRA). La compagnie fait figure de référence par l'originalité de son approche. "Il faut qu'on travaille sur le sexisme et l'égalité hommes-femmes, la demande est pressante. Le besoin de parité se ressent". Le Trimaran a encore du pain sur les planches.