

Jouer contre le racisme et l'homophobie

Le mercredi 4 janvier, la compagnie Le Trimaran s'est rendue au Creps de Poitiers, pour y interpréter son spectacle *Graine de sportifs*. Réalisé avec le soutien du ministère des Sports et de la délégation interministérielle de lutte contre le racisme et l'antisémitisme, ce spectacle a pour objectif de prévenir la violence autour des discriminations racistes, antisémites et homophobes auprès des jeunes.

Du théâtre interactif pour amener une réflexion

La compagnie Le Trimaran intervient dans les établissements scolaires et autres structures avec des spectacles interactifs et éducatifs traitant de thèmes tel que les différentes discriminations ou addictions, afin de sensibiliser les jeunes à ces problèmes de société.

Ses actions sont animées sous forme de stages par des personnes venues du milieu artistique, sportif et socio-éducatif. La compagnie s'est également exportée à plusieurs reprises, principalement en Angleterre, en Allemagne, en République-Tchèque et en Belgique. *Graine de Sportifs* est un outil de prévention qui s'appuie essentiel-



Des sportifs acteurs en devenir ? (Photo NR-CP)

lement sur le théâtre interactif pour parvenir au débat et à l'échange. Au-delà du côté ludique, le besoin d'expression est très présent chez les jeunes. Leur travail est de pouvoir parler sereinement de ces thématiques fortes en respectant la parole de chacun. Une réflexion immédiate se fait après les saynètes jouées avec le public.

Racisme dans les stades

La pièce met ainsi en lumière le comportement raciste que l'on peut retrouver parfois dans et autour des stades, afin de sensibiliser les jeunes aux

discriminations et leur rappeler les valeurs de respect dans une enceinte sportive et plus généralement dans notre société.

Le spectacle est interprété par les comédiens du Trimaran qui ont invité lors de la représentation des jeunes sportifs volontaires présents dans les gradins à participer à des saynètes. Des débats et autres échanges ont alors pris forme entre les professionnels et l'ensemble du public. Une réelle réussite au regard des échanges et autres remarques qui ont fusé tout au long de la représentation.