

ACTUALITÉ : HAUTES-ALPES

Mercredi 17 novembre 2021

Mettre des mots et des émotions sur des réalités



Le spectacle "Graine de supporters" est une action nationale pour prévenir la violence autour des discriminations racistes, antisémites et homophobes auprès des jeunes.

Photo Le DL/Benjamin ASTIER

Une des vertus de l'art, et du théâtre en particulier, consiste à mettre des mots et des émotions là où d'autres choisissent de se taire ou restent indifférents. Démonstration ce mardi 16 novembre au matin avec la compagnie Le Trimaran et des élèves de terminale du lycée Dominique-Villars.

Le théâtre est un outil utile pour déconstruire un propos et permettre à chacun de s'exprimer sur un thème particulier. C'est ce que le spectacle "Graine de supporters" a confirmé. Composée de trois comédiens, Arnaud, Ludovic et Eva, la troupe est soutenue par le ministère des Sports, l'UNFP (Union nationale des footballeurs professionnels) ainsi que la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT.

Installé dans la salle des fêtes du lycée encore intacte

malgré les travaux, le spectacle a séduit la trentaine de jeunes accompagnée de leur professeur de philosophie. Sur une dynamique interactive et sur du théâtre participatif, presque tous les élèves ont participé à la représentation de chaque sketch mis au point par la compagnie. Une riche expérience qui aura au moins autant fait réfléchir qu'un cours magistral sur chacun des sujets traités. Ces derniers – xénophobie, antisémitisme, racisme, sexisme, etc. – ont été développés dans des contextes bien particuliers pour que les élèves puissent s'emparer des notions et échanger autour, une fois le spectacle terminé. Chaque sketch développé par les comédiens et les élèves a fait l'objet parallèlement d'échanges sur ces termes pour mettre une réalité derrière chaque mot.

Le théâtre, un garde-fou

« Le partage est essentiel pour remettre ces informations en relief et se rendre compte de leur réalité et de ce qu'elles englobent dans la vie de tous les jours. Notre rôle est de dialoguer à ce sujet et permettre au théâtre d'être un garde-fou », ont exprimé les trois comédiens à la fin de la représentation. Ils concluent : « Nous vous conseillons d'en reparler et surtout de donner la parole à chacun pour que chaque opinion puisse s'exprimer. Le non-jugement est très important, il fait du bien. Il n'y a que comme ça que l'on fait avancer la conversation pour qu'elle puisse aboutir sur une réalité concrète en déliant les propos plus extrêmes ».

Benjamin ASTIER