

Dimanche 27 Novembre 2022

### Scène ouverte sur les discriminations



*Pendant deux heures, Arnaud Coutancier, Mona Richard, Flore Broué et Johan Allichon ont fait réfléchir et participer les élèves sur les problématiques du racisme, de l'antisémitisme et de l'homophobie.*

**Les élèves de la section professionnelle du lycée Maurice-Genevoix ont bénéficié d'un spectacle interactif destiné à les sensibiliser aux violences liées aux discriminations.**

Intitulé Graine de supporters , ce spectacle interactif, de deux heures (\*), a été présenté par la Compagnie de théâtre Le Trimaran aux classes de seconde, première et terminale du lycée professionnel. Le but ? P révenir la violence autour des discriminations racistes, antisémites et homophobes.

#### **De manière ludique**

« Nous essayons de sensibiliser les jeunes, entre 14 et 22 ans, aux discriminations, en rappelant les valeurs de respect dans une enceinte sportive et plus généralement dans notre société », expliquent Mona Richard et Flore Broué, toutes deux diplômées du Conservatoire de Toulouse.

Cet outil de prévention s'appuie sur le théâtre interactif pour parvenir au débat et à l'échange, pour créer une réflexion objective de manière ludique. Ce qu'ont proposé les quatre comédiens du jour. « Nous jouons une saynète d'une trentaine de minutes environ sur les thématiques du racisme, de l'antisémitisme... Puis nous demandons à cinq ou six jeunes de venir sur la scène, après avoir préparé un sketch avec l'un de nous, et de le jouer devant leurs camarades, afin de se réapproprier le message », détaillent Arnaud Coutancier et Johan Allichon, les deux autres comédiens du Trimaran, formés respectivement au Cours Simon à Paris et au Conservatoire de Toulouse.

(Réalisé avec le soutien du ministère des Sports et des Jeux Olympiques et Paralympiques, de la délégation interministérielle de lutte contre le racisme, l'antisémitisme, la haine anti LGBT (Dilcra) et de l'Union nationale des footballeurs français (UNFP).