Centre France
LE POPULAIRE DU CENTRE
Vendredi 5 avril 2019

Prévention

Le théâtre interactif comme outil de lutte contre les discriminations pour des lycéens de Limoges

- Limoges Théatre Education

Les élèves du lycée Maryse-Bastié à Limoges avec les comédiens de la compagnie Le Trimaran. © Brigitte AZZOPARD

Les élèves de CAP, seconde et première du lycée Maryse-Bastié à Limoges ont eu droit à une leçon pas comme les autres dispensée par trois comédiens de la compagnie Le Trimaran. Racisme, antisémitisme, xénophobie, sexisme, homophobie. Pour aborder ces discriminations tristement d'actualité, cette violence ordinaire souvent exacerbée sur les gradins des stades, la compagnie Le Trimaran a proposé aux élèves de Maryse-Bastié à Limoges une action originale baptisée « Graine de supporters ». Du théâtre interactif pour mieux appuyer là où ça fait mal. Et les comédiens d'un jour ont endossé leurs rôles avec talent.

Improvisation

Depuis un an, Christophe Cousteix, Clément Demoen et Arnaud Coutancier sillonnent les routes de France et de Navarre pour présenter ce nouveau spectacle pédagogique imaginé par Stéphane Tournu-Romain, le directeur artistique de la compagnie créée en 1993 avec pour vocation des actions de prévention sur des thèmes aussi variés que les addictions, les réseaux sociaux ou le harcèlement.
« Graine de supporters », soutenu par la Délégation interministérielle à la Lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (DILCRAH), le ministère des Sports, le conseil régional de Nouvelle-Aquitaine et l'Union nationale des footballeurs professionnels, est le dernier spectacle en date.
Ces saynètes permettent de susciter le débat, car on les confronte à leurs propres contradictions. Christophe Cousteix (Comédien)

Outre Maryse-Bastié, la compagnie a proposé cette action aux élèves du Mas-Jambost, et a rencontré vendredi, ceux du lycée Marcel-Pagnol et de Jean-Monnet.
« Notre intervention se déroule en deux temps, explique Christophe Cousteix. Nous leur proposons une mini-pièce de théâtre durant une demi-heure, histoire de les mettre en confiance, puis, ils improvisent par groupe de 5 à 6 élèves. Ces saynètes permettent de susciter le débat, car on les confronte à leurs propres contradictions. »
Joseph Makutu, le proviseur du lycée Maryse-Bastié, applaudit. « C'est une action conduite dans un cadre de proximité avec nos jeunes qui viennent de différents quartiers, et cette année, nous avons beaucoup de primo-arrivants… » Autant dire que les questions de discriminations en tous genres sont ici aussi d'actualité.

Petite leçon

Alors « Action »?! « Courage, audace?? Ça vous parle, lance Christophe. Toi, tu n'en as pas… Moi, c'est ce qui me manque aujourd'hui. » Le ton est donné. « Rouge, jaune, noir, blanc. Et après tout, qu'est-ce que cela change?? Le talent n'a pas de couleur, la générosité non plus… ni la bêtise?! »

Le discours a fait mouche, suffisamment pour parler de la peur de l'autre, des préjugés, des hoquets de l'Histoire avec la ségrégation, l'Apartheid, mais aussi avec ces grands hommes comme Martin Luther King ou Mandela. Une petite leçon que tous auront retenue.

Maryline Rogerie