

Vendredi 11 octobre 2019

- [Edition Gap / Alpes du Sud Embrun](#)

## De la “Graine de supporters” pour lutter contre les discriminations

Des élèves des classes de 3e du collège Les Écrins participent à des saynètes de “Graine de supporters”, une action éducative pour lutter contre les discriminations.



La compagnie Le Trimaran utilise depuis de nombreuses années le théâtre interactif comme outil de prévention. Les acteurs invitent les jeunes à participer à des saynètes où ils peuvent s’exprimer sereinement et engagent une réflexion immédiate pour parvenir au débat. L’État, ayant lancé une action nationale pour prévenir la violence autour des discriminations racistes et antisémites auprès des jeunes, la Cie Le Trimaran a créé le spectacle “Graine de supporters” avec pour partenaires le ministère des Sports, la Direction interministérielle à la lutte contre le racisme, l’antisémitisme et la haine LGBT (DILCRAH) et l’Union nationale des footballeurs professionnels (UNFP).

### Plus de cent représentations sont prévues en France.

La préfète des Hautes-Alpes Cécile Bigot-Dekeyzer s’est associée au projet pour qu’il y ait plusieurs représentations dans les collèges et lycées du département. À Embrun, c’est l’équipe des infirmières de la cité scolaire qui a été chargée d’organiser le passage de la troupe.

### Les jeunes se sont prêtés au jeu

C’est ainsi que le lundi 7 octobre, de 10h à 12h, trois classes de 3e du collège Les Écrins, et l’après-midi, de 14h à 16h, trois classes de première du lycée Honoré Romane, ont participé à une représentation de “Graine de supporters”.

Les trois comédiens ont d’abord présenté des faits et des figures historiques: Jesse Owens, Arthur Ashe, Rosa Parks, Mandela, et donné le sens des mots: racisme, homophobie, sexisme, xénophobie, antisémitisme, préjugés, tolérance, compassion, empathie, égalité, liberté, solidarité, audace,

courage, respect.

Ils ont ensuite invité les jeunes à monter sur scène pour jouer des saynètes autour du sport. Les adolescents se sont prêtés au jeu en caricaturant des situations plus vraies que vrai, entre humour et gravité, disséquant chaque fois les attitudes et le comportement des supporters et beaucoup se sont peut-être reconnus dans ces situations.

Le but était de faire comprendre qu'il faut lutter contre les préjugés et les discriminations, que le silence banalise la violence, que ne rien dire, ne pas réagir, c'est cautionner les comportements discriminants.