L'INDÉPENDANT
Les Journaux du Midi

samedi 20 avril 2019

Des élèves invités à se mettre en scène devant un décor coloré, mobile et démontable, comportant des images faisant référence au sport. Photo S. M.

Culture et loisirs, Font-Romeu-Odeillo-Via, Théâtre

Du théâtre intercatif au lycée de Font-Romeu

Du théâtre interactif et citoyen avec des élèves de seconde au lycée Pierre-de-Coubertin.

Une représentation de l'action Graine de supporters a été animée jeudi dernier dans la salle de conférence du lycée par la compagnie Trimaran, spécialisée dans les spectacles éducatifs. Elle intervient au plus près de la jeunesse au sein des établissements scolaires, sous forme de théâtre interactif, afin de sensibiliser les adolescents aux enjeux de santé et de société. Le spectacle a abordé les thèmes épineux du racisme, de l'antisémitisme et de l'homophobie, avec deux classes de première année de lycée, en section sportive. Il a été principalement mis en lumière, les comportements que l'on peut retrouver parfois dans et autour des stades et comment lutter contre toutes formes de discriminations. "Cet outil de prévention avec un public qui participe directement à l'action, nous permet de parler sereinement de sujets graves en respectant la parole de chacun. La tolérance est le fer de lance de notre compagnie, ce qui facilite le passage de relais qui s'opère entre nous pendant l'intervention", expliquent Christophe, Arnaud et Yohann, les trois comédiens. Pendant près de deux heures, il a eu débat, partage, écoute et même prise de conscience. On pouvait clairement constater qu'une réflexion immédiate se faisait après chaque saynète jouée avec les élèves. "Je vais profiter de cette intervention pour réactiver la notion du vivre ensemble avec mes classes", confie une enseignante. "Il est souhaitable de relayer un écho de ces valeurs de respect propre à notre société et d'encourager ce projet qui est admirablement bien porté par d'authentiques intervenants", ajoute la conseillère principale d'éducation. "Une fois dans les coulisses, Christophe nous a proposé une problématique : le sexisme. Chacun a donné son point de vue. Et en partant dans le cliché, nous avons imaginé ensemble une situation qui nous parle. Puis il a fallu déterminer qui fait quoi et se trouver quelques répliques types. Au total et en à peine 10 minutes, nous étions devant le public. Je ne me suis pas sentie en danger par rapport au regard des autres et cela m'a fait réfléchir", raconte une lycéenne enchantée de cette expérience vécue.