

LA MONTAGNE

ACTUALITÉ : CREUSE

Mardi 04 avril 2023

BOURGANEUF

Des impros théâtrales pour sensibiliser

Avec l'utilisation accrue des médias sociaux, les jeunes passent de plus en plus de temps devant leurs écrans, ce qui peut nuire à leur bien-être émotionnel et mental, voire à leur intégrité physique.

La compagnie Le Trimaran, basée à Castelnau-de-Montmiral (Tarn), en partenariat avec l'équipe de la vie scolaire du lycée Delphine-Gay, a organisé un instant théâtral interactif, autour des réseaux sociaux et du harcèlement.

Les dangers d'une utilisation excessive

Pour sensibiliser les lycéens sur les dangers d'une utilisation excessive des nouvelles technologies numériques, trois comédiens (Justine Duvinage, Mona Richard et Ludovic Camdessus) ont d'abord interprété une pièce écrite par le fondateur de la compagnie, Stéphane Tournu-Romain, autour du harcèlement intitulée « Même pas peur 2.0 ! ». Puis ils ont invité les garçons et filles volontaires à improviser et débattre sur des situations précises. Pendant que les uns échangeaient, les autres



INTERACTIONS. Comédiens et lycéens ont échangé à partir de sketches sur des situations particulières.

préparaient leurs courtes prestations théâtrales, accompagnés d'un membre de la troupe. Ainsi ont été mis en scène : un conseil de discipline traitant le cas d'un élève agresseur, une situation de vol d'un smartphone filmée et un repas de famille perturbé par l'utilisation intempesitive du téléphone portable.

L'exercice a été d'autant plus intéressant que si certains jeunes ont été surpris de voir qu'ils avaient vaincu leur timidité, d'autres se sont montrés attentifs aux dérives causées par l'utilisation

excessive des médias sociaux. Tous, reconnaissant qu'ils étaient accros au téléphone portable, se sont accordés sur le fait que pour que jeunesse se passe au mieux, il est important de se montrer attentif respectueux et compréhensif envers autrui. L'intolérance, la discrimination et la violence n'apportant rien de bon. En fin d'intervention, les participants ont lancé des pistes d'inspiration aux comédiens afin qu'ils traitent des sujets qui leur tiennent à cœur. Des propositions qui n'ont rien de surprenant, puisqu'au sein

du lycée, le dispositif « Sentinelles et référents », mis en place en 2018 à l'initiative du proviseur Laurence Chronopoulos, permet d'être à l'écoute des jeunes qui pourraient se sentir agressés au sens le plus large du terme. Ainsi huit élèves, issus de différentes classes et quatre adultes, originaires de l'équipe éducative, veillent au grain tout au long de l'année scolaire.

Ludique et pédagogique

La compagnie Le Trimaran, accompagnée par un partenariat financier de la région Nouvelle-Aquitaine, démontre que le théâtre participatif peut être un moyen efficace de sensibiliser les jeunes à des enjeux importants de notre époque. Sa douzaine de comédiens intervient dans de nombreux établissements scolaires en petite équipe de trois ou quatre, de façon ludique et pédagogique sur les thématiques que sont les réseaux sociaux et le cyber-harcèlement, l'alcoolisme, les stupéfiants, le racisme et l'homophobie, les discriminations LGBT et l'égalité homme-femme. ■