

## ACTUALITÉ : FIGEAC

Samedi 11 Novembre

**Anima'Pôle : du théâtre interactif contre le sexisme**



Jeudi 6 novembre au lycée agricole de la Vinadie, la compagnie Le Trimaran présentait dans la salle de la Cazelle "Graine d'arbitre... ou d'arbitrage", un spectacle ou mieux, un outil de prévention qui s'appuie sur le théâtre interactif pour parvenir au débat et à l'échange.

"Au-delà du côté ludique, le besoin d'expression est très présent chez les jeunes. Notre travail est de pouvoir parler sereinement de ces thématiques complexes que sont le sexisme et les discriminations envers la communauté LGBT, en respectant la parole de chacun, expliquait Ludovic, l'un des trois comédiens, avec Mona et Yoann. Une réflexion immédiate se fait après les saynètes jouées avec le public".

Cette action était mise en place à l'initiative de Sylvie Monnet-Lagrange, infirmière de l'établissement : "Cela fait plus de dix ans, expliquait-elle, que nous travaillons avec cette compagnie qui lutte contre les divers défauts de notre époque, par le biais de spectacles interactifs. Graine d'arbitre souhaite mettre en lumière les comportements sexistes et discriminants envers la communauté LGBT + que l'on peut retrouver dans les stades et plus souvent dans la société. Malgré toutes les campagnes de sensibilisation, il reste encore du travail, mais le fait d'en débattre lors d'un théâtre forum aide à mieux faire passer le message".

Durant deux heures, les trois comédiens allaient jouer et dialoguer avec les trois classes de 2ndes du lycée, et les CAP de Lacapelle-Marival.

Financé par la Région Occitanie, la DILCRA et l'Union Nationale des Footballeurs Professionnels, ce spectacle fait partie de la panoplie théâtrale de la cie Trimaran, et des outils de prévention qui luttent contre toutes les formes de discriminations ou d'addictions.

"Hors vacances scolaires, nous nous déplaçons sur toute la France et même à l'étranger ou dans les Dom-Tom, ajoute Yoann. La compagnie qui fête ses 30 ans, compte quatre administratifs et une douzaine d'intermittents qui participent aux spectacles, à raison de trois ou quatre par intervention".