

### La Couronne : Du théâtre interactif à l'Oisellerie qui bouscule



*Les jeunes se sont mis en scène autour de saynètes pour se réapproprier le message.*

La compagnie le Trimaran a fait étape mardi après-midi au lycée de l'Oisellerie avec son spectacle Graine d'arbitre... ou d'arbitrage donné devant les quatre-vingt-dix élèves des classes de première de l'établissement.

Outil de prévention, il s'appuie sur le théâtre interactif pour susciter le débat et échanger avec les jeunes sur le sexisme et les discriminations envers la communauté LGBT +. Des compétences sont-elles réservées aux femmes? Des compétences sont-elles réservées aux hommes? interrogent tour à tour les deux comédiennes et le comédien sur scène. Des doigts se lèvent, les plus courageux prennent la parole, chacun s'exprime et c'est le but de cette action éducative originale.

«Ce qui sort de votre bouche doit correspondre à ce que vous avez dans votre tête», prévient le comédien en rappelant entre autres que la danse classique avait été inventée par des hommes pour les hommes et les préjugés qui subsistent toujours dans la pratique de cet art par ces derniers.

Autre rôle souligné, celui de l'arbitre, «qui est de faire accepter les règles et n'est pas dans le même état d'esprit au foot et au rugby» .

Les dames ont-elles moins de compétences pour arbitrer? Pourquoi on leur manque de respect? Les thématiques sont complexes, ils en parlent sereinement avec trois professionnels et la réflexion s'est faite ensuite après des saynètes par les six filles et garçons volontaires qui les ont jouées devant leurs pairs. Sans trop chercher et pour ne citer que cette dernière, on en trouve encore des supporters misogynes lors des match de football féminins et leurs propos n'ont pas laissé les lycéennes et lycéens couronnais indifférents.