

# Midi Libre

## ACTUALITÉ : AVEYRON

Vendredi 07 juin 2024

### Salles-Curan

## Le théâtre pour mieux choisir ses mots

Les collégiens des Monts et Lacs ont travaillé sur le langage avec trois comédiens Flore Broué, Clément Demoen et Christophe Cousteix de la Compagnie Le Trimaran. Dirigée par Stéphane Tournu-Romain, directeur artistique, la troupe d'une quinzaine d'artistes vient à la rencontre des jeunes Français afin de les informer, les mettre en garde, les aider à s'exprimer par le biais d'une intervention théâtrale interactive.

#### Aborder les sujets sensibles

Par petits groupes de cinq ou six et encadrés par un des animateurs, les jeunes ont préparé des saynètes sur une situation donnée avant de les présenter à l'assemblée. Après le jeu des acteurs, la parole était ouverte. « *Provoqués* », « *interrogés* », « *bousculés* » par leurs aînés,



Les collégiens ont travaillé avec des comédiens.

les ados ont pu par le biais du jeu aborder, expérimenter et s'exprimer sur de nombreux sujets sensibles. La violence, le racisme, la xénophobie, l'antisémitisme, le sexisme, les stéréotypes, les clichés... La liste est longue et le vocabulaire souvent très « mal » utilisé car méconnu dans son sens pre-

mier. Mis en situation, les jeunes ont pu par le côté ludique de la séance, comprendre que trop de mots lancés à la volée jugent, blessent condamnent ou que des attitudes déplacées ou encore des amalgames dangereux ne sont plus acceptables car ils empêchent d'avoir un regard juste et d'exercer un

esprit critique responsable et constructif.

Par leur enthousiasme, leur humour, leur écoute bienveillante, leur parler « cash », Flore, Clément et Christophe ont mis les points sur les « i », en remettant à plat de nombreuses notions, en apportant des connaissances et des exemples concrets ce qui a permis de prendre conscience de ce qu'est un esprit d'ouverture et en insistant sur l'importance de ne pas tomber dans les « *fausses vérités* » mais plutôt de croiser les sources et les informations pour un parler plus vrai. Les deux heures prévues pour la prestation ont très vite défilé car les collégiens plutôt timides et perturbés au début de l'intervention ont pu, grâce aux mises en situation et aux encouragements se sentir libres pour prendre part aux débats.