

ACTUALITÉ : HAUTES-ALPES

Dimanche 20 octobre 2024

Les élèves de seconde se questionnent face aux discriminations

La compagnie de théâtre Trimaran est intervenue auprès des élèves de seconde, du lycée Honoré-Romane, mercredi 16 octobre, avec un spectacle autour des discriminations.

Les élèves de seconde du lycée Honoré-Romane ont pu assister à des animations avec les artistes Flore, Anouk, Clément et Yoann. Ces derniers interviennent régulièrement en milieu scolaire avec des spectacles interactifs et éducatifs traitant des problèmes en tout genre. Les sujets de ce mercredi portaient sur les discriminations.

La compagnie Trimaran, venue du Tarn, présentait son dernier spectacle *Nous sommes tous...* qui souhaite lutter contre les comportements racistes, antisémites et discriminants envers la communauté LGBT +. L'objectif est la sensibilisation et le rappel de valeurs de respect et bien vivre ensemble.

Du théâtre interactif

Cet outil de prévention s'appuie essentiellement sur le théâtre interactif pour parvenir au débat et à l'échange. Il met en lumière les comportements intolérants que l'on peut retrouver parfois dans la vie de tous les jours. « On n'est pas tous pareils, on n'est pas tous sensible de la même façon » a dit l'un des intervenants.

Un peu intimidés au départ, les élèves étaient sur la réserve. Puis, au fil des minutes, le besoin de s'exprimer sur ces sujets s'est fait sentir, ce qu'ils ont pu faire également par l'expression scénique. L'intérêt est de pouvoir parler sereinement de ces thématiques fortes qui sont celles du racisme, de l'antisémitisme, l'homophobie et les préjugés en respectant la parole de chacun.

Cette action a été réalisée en partenariat avec le ministère chargé des Sports, la délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT, et l'Union nationale des footballeurs professionnels. ■



En deux sessions de deux heures chacune, une centaine d'élèves ont participé à cette matinée avec la compagnie Trimaran. Photo Le DL/Marc Morbelli

par Marc Morbelli