

Dimanche 19 octobre 2025

barcelonnette

Les discriminations au cœur d'un spectacle interactif pour les scolaires

La compagnie Le Trimaran a posé ses décors dans la salle du marché couvert de Barcelonnette, ce vendredi 17 octobre, pour des séances de théâtre interactif à destination des lycéens intitulé *Nous sommes tous...*

Le théâtre comme moyen de prévention, interactif et suscitant la réflexion directe, le débat et l'échange. En ce vendredi d'octobre, quatre comédiens attendent les élèves de seconde de la cité scolaire André-Honorat de Barcelonnette dans la salle où une scène a été improvisée, puis les accueillent. La discussion s'engage l'air de rien et en douceur : « Est-on dans l'ère du paraître, à l'heure où nous déclinons sur les réseaux sociaux le meilleur de nous-mêmes ? Qu'est-ce qui nous rassemble ? Quelles personnalités se battent ou se sont battues pour changer notre regard sur l'autre et ses différences, ou pour améliorer la vie de tous ? » lancent les comédiens.

D'abord réservés, les lycéens de seconde commencent à répondre : Simone Veil, Aya Nakamura... puis Martin Luther King. On leur souffle Joséphine Baker, chanteuse noire bisexuelle qui a adopté 12 enfants issus de cultures différentes qu'elle a élevés dans le respect de leur culture d'origine... Après cette première partie où le public finit



La prévention des discriminations par le théâtre : une action de la compagnie Le Trimaran, basée dans le Tarn. Photo Le DL/Chantal Farfallini

par libérer sa parole, c'est un casting en direct qui s'organise pour mettre en scène et se réapproprier les messages. « Qui pour préparer une saynète ? » Cinq volontaires disparaissent derrière un rideau, coachés par deux comédiens.

Se questionner, déconstruire archétypes et préjugés

Pendant ce temps, les discussions se poursuivent dans la salle au sujet des discriminations. Leur liste s'établit, tout le monde les connaît, sait les

lister : racisme, homophobie, xénophobie, grossophobie, entre autres. L'idée de norme apparaît. Sans jugement les comédiens amènent habilement à se questionner, à déconstruire archétypes et préjugés.

Les comédiens novices viennent jouer leur scène qui illustre les propos dénoncés précédemment. On joue, on rit mais le contenu est là, bien plus puissant que tous les discours. Mettre en lumière et lutter contre les comportements discriminants avec pour objectif de sensibiliser le jeune public tout en rappelant les valeurs

de respect et de vivre ensemble de notre société, est un acte de prévention peut-être plus efficace qu'un cours de citoyenneté.

La compagnie Le Trimaran est spécialisée dans les spectacles éducatifs. « Par expérience, un concept regroupant différentes saynètes interprétées avec les jeunes engendre un regard de chacun sur une thématique et permet de poser sereinement le débat », affirme l'équipe. Plus de 70 représentations ont déjà eu lieu en France.

● Ch.F.