

18 Novembre 2025

[Accueil](#) [France - Monde](#) [Éducation](#)

Figeac. La compagnie Le Trimaran invite les jeunes à réfléchir



Les trois comédiens expliquent aux lycéens le principe et le déroulé de leur intervention. DDM M.C.

Jeudi 13 novembre au lycée agricole de la Vinadie, les élèves de 2nde et 3^ème (14 et 15 ans) accueillaient la Compagnie Le Trimaran, pour un spectacle interactif: «Nous Sommes Tous»... Déjà 32 ans d'existence pour cette compagnie de Castelnau-de-Montmiral, dans le Tarn, qui se déplace dans toute la France, en métropole et en outre mer, pour des interventions éducatives en établissements scolaires auprès des jeunes de 14 à 22 ans pour série de spectacles traitant des problèmes actuels.

«Nous avons actuellement cinq spectacles prêts à l'emploi traitant de citoyenneté, tolérance, discrimination, fair-play, respect de l'adversaire, éthique sportive, dopage, alcoolisation, drogues, réseaux sociaux, écologie, environnement et toutes formes d'exclusion et de haine, explique Christophe Cousteix, l'un des permanents et créateurs de la compagnie.

Aujourd'hui, nous allons parler des discriminations racistes, ségrégationniste et discriminants envers la société LGBT. La première partie de notre intervention est une pièce écrite par Stéphane Tournu-Romain, notre directeur artistique, qu'interpréteront Antonin Gauzy et Clément Demoen, deux comédiens habituels du Trimaran. Ensuite, nous invitons les jeunes à se réapproprier le message, en se mettant en scène autour des saynètes, assorties de débats et d'échanges.

Arrivés en souriants, les élèves ne tardaient pas à se laisser prendre au jeu des comédiens, avant de prendre possession de la scène. «Nous ne sommes pas là pour donner des leçons, ajoutait Christophe Cousteix, mais uniquement pour faire passer l'information. La vocation pédagogique et ludique est la source de notre travail. Dans l'ensemble, cela se passe très bien même si parfois les débats peuvent s'avérer houleux, mais l'essentiel reste le message et l'échange.

Pour ce spectacle la compagnie est financée par l'Union nationale des footballeurs professionnels, la délégation interministérielle contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti LGBT+ et la Région Occitanie.