

Théâtre interactif : un moteur citoyen contre les discriminations

Les 60 élèves de 4° du collège Les Hauts de Plaine ont participé jeudi 8 janvier au spectacle interactif *Nous sommes tous...de la Compagnie Le Trimaran*, consacré au racisme, à l'homophobie et aux questions de non-binarité.



Figure 1: Les collégiens ont été acteurs du débat sur le racisme et les discriminations. Photo Le DL/Jean Soquet

Sur scène, les comédiens Anita Schultz, Christophe Cousteix et Antonin Gauzy ont entraîné les adolescents du collège de Laragne dans des saynètes où chacun pouvait intervenir, rejouer une situation, questionner ses propres réflexes. Une méthode participative qui, très vite, a libéré la parole et encouragé l'expression directe.

La sous-préfète Amélie Pelloux-Gervais, venue saluer l'initiative, a souligné « la participation remarquable des élèves, leur courage à prendre la parole ». Une implication d'autant plus notable que les jeunes n'avaient pas été préparés en amont. Au fil des échanges entre les comédiens de la compagnie Le Trimaran et les collégiens, certaines représentations ont émergé, comme cette idée discutée en salle : « Deux hommes qui s'embrassent, c'est choquant, mais pas deux hommes qui se battent ». Autant de points d'appui pour déconstruire les idées reçues et faire évoluer les regards.

Pour Anita Schultz, l'objectif du spectacle est clair : « Notre rôle, c'est de semer des graines, provoquer une prise de conscience ». Depuis 1993, la compagnie sillonne la France pour engager collégiens et lycéens dans ce travail citoyens.

La principale du collège, Dominique Gosselin, rappelle l'enjeu éducatif : « Nos élèves sont des citoyens en devenir. Ce spectacle contribue à leur formation et au vivre ensemble ». Si les réactions à chaud restent mesurées, l'impact pourrait aussi se jouer dans les familles, en bousculant certaines normes et en ouvrant des discussions nécessaires.

- Jean soquet
Plus d'information sur : www.letrimaran.com